

ANTEOJITO

EXTRA

Nº 1700
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar

UNA
**CARABELA
TROQUELADA**
QUE TE VA A ENCANTAR

ADemás:
**COLORIDOS
STICKERS**
SOBRE EL
DESCUBRIDOR DE
AMÉRICA

COMPLETÍSIMO

**SUPLEMENTO HISTÓRICO
"CRISTÓBAL COLÓN,
EL NAVEGANTE PROFETA"**



REVIVÍ
EL DESCUBRIMIENTO
SIGUIENDO PASO A PASO
**"LOS VIAJES DE
COLÓN"**

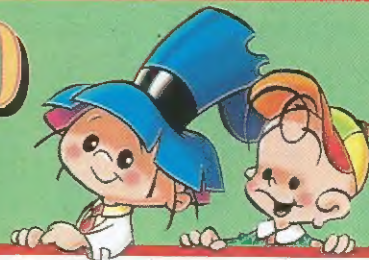
Más figuritas autoadhesivas para
**EL LIBRO ANTEOJITO
DE LAS MARAVILLAS**

Nuevas fichas de
**LA ENCICLOPEDIA
DE LOS HECHOS:
"FACTOPEDIA"**

Un divertido cuento para la
**BIBLIOTECA
INTERACTIVA
ANTEOJITO:**
"El gran libro de los
hechizos magistrales"



CALENDARIO ESCOLAR



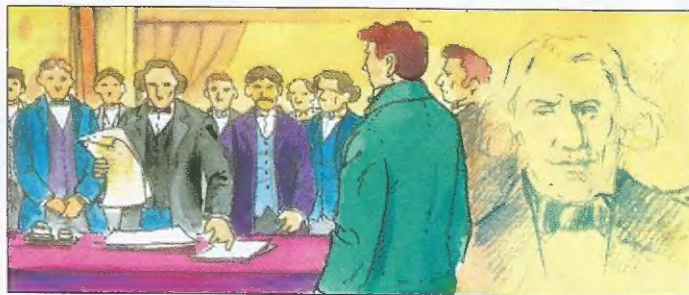
SEPTIEMBRE

29

1869

SANCION DEL CÓDIGO CIVIL

En esta fecha, el Congreso aprobó a "libro cerrado" el **Código Civil** o repertorio de leyes destinadas a regir en nuestro país. Fue su redactor el doctor **Dalmacio Vélez Sarsfield**, juriconsulto de prestigio internacional. La **Constitución Nacional**, o ley madre de la cual se desprenden las demás leyes, había sido sancionada en 1853 y desde entonces se hacía evidente la necesidad de un Código Civil. Los jueces debían recurrir a las viejas leyes coloniales. La sanción de esta legislación argentina, por lo tanto, tuvo una importancia política decisiva.



SEPTIEMBRE

30

1868

MUERE GUILLERMO C. WRIGHT

Falleció en esta fecha en la ciudad de **Buenos Aires**. Había nacido en **Filadelfia** (EE. UU.) el 16 de septiembre de 1807. Ingresó en la Marina siendo casi un niño. En 1825, cuando sólo tenía 18 años, emigró a nuestro país para incorporarse a la flota del almirante **Guillermo Brown** (1777-1857), el brillante marino irlandés que dedicó su vida a defender las aguas argentinas. Wright se destacó en los combates de **Los Pozos**, **Juncal** y **Patagones**. Más tarde, en 1845, volvió a prestar sus servicios durante el bloqueo anglofrancés al **Río de la Plata**.



OCTUBRE

1º

1813

DERROTA DE VILCAPUGIO

En esta fecha, en las pampas de **Vilcapugio**, a unas 25 leguas de **Potosí** (hoy Bolivia), tuvo lugar esta derrota que, junto con la de **Ayohúma**, inmediatamente posterior, terminó con la **Campaña del Norte** del general **Manuel Belgrano**. Hasta entonces, Belgrano había logrado imponerse sobre los realistas, pero el posterior desorden de sus tropas lo llevó a fracasar esta vez. Como consecuencia del desastre, el Libertador de América, general **José de San Martín**, tomó el mando del Ejército del Norte, de manos de Belgrano, en **Yatasto** (provincia de Salta) el 30 de enero de 1814.



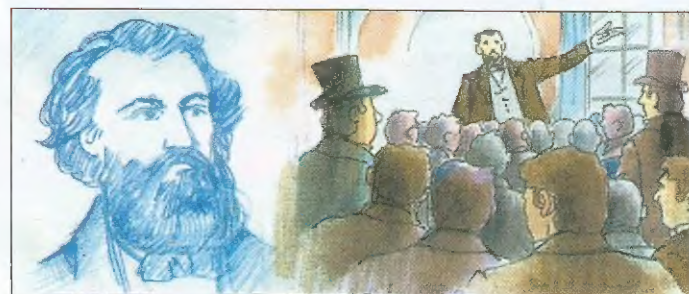
OCTUBRE

3

1841

NACE NICOLÁS AVELLANEDA

En esta fecha vio la luz en la ciudad de **Tucumán** uno de los más brillantes hombres públicos de su tiempo. Fue abogado y un excelente orador. En 1874 fue electo **presidente de la Nación**, cargo que desempeñó hasta 1880. Su gestión, según palabras del historiador **Paul Groussac**, significó "la entrada en escena de un nuevo factor histórico". Avellaneda, que había sido ministro de Instrucción Pública del presidente Domingo F. Sarmiento, impulsó la educación y favoreció, especialmente, la faz intelectual de la República.



OCTUBRE

5

1815

MUERE HIPÓLITO VIEYTES

Falleció en **San Fernando**, provincia de Buenos Aires, en la fecha mencionada. Fue uno de los patriotas inspiradores de la **Revolución de Mayo** de 1810 que elevó al poder a la **Primera Junta de Gobierno Patrio**. En su jabonería, ubicada en el barrio porteño de Monserrat, se reunían los patriotas para llevar adelante sus planes revolucionarios. Hipólito Vieytes es considerado, además, el primer periodista argentino, como fundador del periódico: "**Semanario de Agricultura, Industria y Comercio**", en 1802. Había nacido en Luján el 12 de agosto de 1762.





ANTEOJITO

AÑO XXXIII Nº 1700
26 de septiembre de 1997

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

EL NUEVO CONTINENTE

*El océano desconocido
fue vencido;
las carabelas de rumbo incierto
hallaron su puerto;
tras sus sueños de poeta
fue el navegante profeta
y como un cáliz, en Poniente
surgió el Nuevo Continente.*

Julia Marta Pucci



¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !

SUMARIO

TODOS LOS TEMAS REFERENTES A CRISTÓBAL COLÓN Y SU GRAN DESCUBRIMIENTO



- Huelva, tierra de descubridores
- Lo que en Europa no había hacia 1492
- Historias curiosas: ¿Colón gallego?
- Las monedas-mapas: un misterio en torno a América
- Una obrita para representar: Conspiración en la carabela



Además, Edad Moderna: Los grandes inventos; Recortando; Chuf-Chuf de Anteojo; Infancia en el Recuerdo; Diversas historietas; Juguemos y muchas cosas más.



CONSPIRACIÓN EN LA CARABELA

MALAENTRAÑA (a Pepe Luis): -Escuchá bien: cuando venga Colón por novedades, le decís que viste dos gaviotas sobrevolando la carabela. Sólo dos.

PEPE LUIS: -¡Pero, yo no las vi!

MALAENTRAÑA: -Imaginatelás. Y vos, Iñaki, bajás a la balsa que dejé amarrada al lado de la carabela y, al oír lo de las gaviotas, subís con el disfraz que te di.

IÑAKI (sin mirar lo que sostiene): -¿Cuál disfraz?

MALAENTRAÑA (furioso): -¡Tonto, retonto! El que tenés en las manos. Te quitás la ropa, te ponés este lindo taparrabos, un poco de este betún en la cara y esta vincha con plumas. Una vez que estás listo, subís a proa a los gritos.

IÑAKI: -¿Y qué grito?

MALAENTRAÑA: -Lo que sea, pero no en castellano. Hablá en tu idioma nativo.

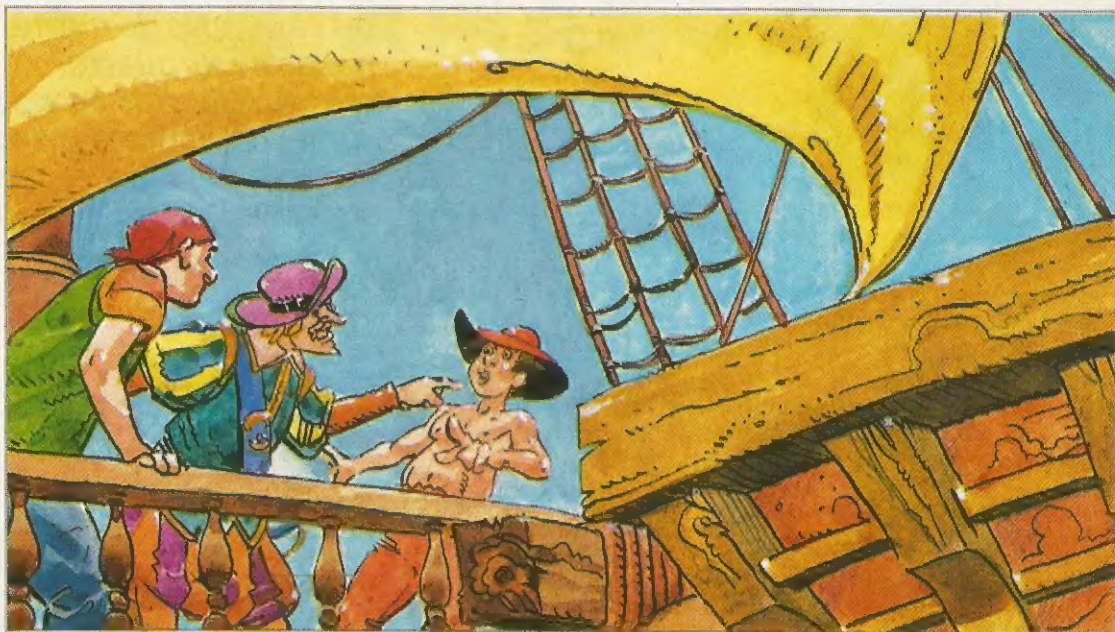
IÑAKI: -¿En vasco?

MALAENTRAÑA: -Claro. El Almirante no lo conoce. La cosa es que parezcas un indio. Miren: si conseguimos hacerle creer que Catay, la tierra que busca, está cerca y que un indio lo guiará en su balsa hasta allí, nos deshacemos de él. Dejamos que baje a la balsa primero, y antes de que subas vos, Iñaki, yo la desamarro desde aquí. Lo abandonamos a su suerte y seguimos viaje solos a la verdadera Catay. Así volveremos a España como los héroes de la historia.

IÑAKI Y PEPE LUIS (con caras de no haber entendido nada):

-Ah.

MALAENTRAÑA: -No me fa-



llen. Vos, Iñaki, cuidado con el idioma. Y vos, Pepe Luis, nada de exageraciones: olvidáte de que sos andaluz (Se escucha una puerta cerrarse). ¡Ssh! Es Colón, rápido, Iñaki, a la balsa (Iñaki se cuelga fuera de la baranda de la carabela, ya no es visible. Malaentraña sale).

COLÓN (entrando; a Pepe): -¿Alguna novedad?

PEPE LUIS: -¡Sí, Almirante: que las vi, que las vi! ¡Con mis propios dos ojos!

COLÓN (ansioso): -¿Qué cosa viste?

PEPE LUIS: -¡Gaviotas!

COLÓN (feliz): -¿De veras? ¿Gavio-

tas? ¿Cuántas?

PEPE LUIS: -Cerca de ochocientas (Colón lo mira extrañado). Bueno, no las conté, pero eran muchísimas. Debe haber tierra muy cerca.

COLÓN: -¡Esa sí que es una gran noticia! ¿Y viste algo más?

PEPE LUIS (inquieto por la demora de Iñaki en entrar): -No, Almirante. ¡Sólo... (grita hacia la baranda) gaviotas! ¡Gaviotas!

COLÓN: -¿Por qué los gritos?

PEPE LUIS: -No sé, a veces grito sin darme cuenta. Como ahora: siento ganas de gritar: (gritando hacia la baranda de nuevo) ¡gaviotas! ¡Ga-vi-otas! (Iñaki trepa dificultosamente por la baranda; está vestido de indio y con la cara completamente negra de betún. Colón se sobresalta).

COLÓN: -¡Qué es esto!

PEPE LUIS: -¡Nos ataca un malón! (Tomando al Almirante del brazo). ¿Lo ve, Almirante? ¡Es un indio! (A Iñaki). ¡Vamos, dínos algo!

IÑAKI (señalando al mar):

-¡Atozte adiskideak!

PEPE LUIS: -¿Oyó, Almirante? ¡Dice que viene de una isla



**Escena: en la proa de la carabela la Santa María,
en septiembre de 1492.**

Personajes: Malaentraña, Pepe Luis, Iñaki, Colón, Pinzón.



cercana!

COLÓN (se asoma a la baranda): -¿Isla? ¿Pero cómo llegó hasta acá?

PEPE LUIS: -¡Eso es claro: en balsa!

COLÓN (llamando): -¡Pinzón!

PEPE LUIS (alarmado):

-¿Qué hace, Almirante?

COLÓN: -Quiero contárselo a mi mano derecha.

PINZÓN (entrando): -¿Sí, Almirante?

COLÓN (señalando a Iñaki):

-¡Mire, Pinzón: un indio! ¡Estamos cerca de Catay!

PINZÓN (mirando a Iñaki de arriba abajo, desconfiado):

-¿Un indio?

IÑAKI (a Pinzón): -*Bizarduna da Arantzamendiko gizona.*

PEPE LUIS: -¿Ven? Dice que es indio y requeteindio.

MALAENTRAÑA (entrando): -¿Qué pasa?

COLÓN: -Un indio con cara de negro se subió a bordo. Dejó su balsa amarrada. Y Pepe Luis dice haber visto cerca de ochocientas gaviotas sobrevolándonos.

MALAENTRAÑA (mirando con furia a Pepe Luis): -¿Ochocientas gaviotas?

PEPE LUIS: -Bueno, más o menos...

PINZÓN (a Iñaki): -¿Y dónde queda la isla?

IÑAKI: -*¡Balekil!*

PEPE LUIS: -Dice que muy cerca.

PINZÓN (a Pepe Luis): -¿Usted entiende su lengua?

PEPE LUIS: -¡Pero hombre! ¡Que yo llevo años estudiando cuanto lengua existe! ¡Lenguas vivas, muertas y a la vinagreta! (Malaentraña le pisa el pie disimuladamente, para



que deje de hablar; Pepe Luis contiene un grito).

MALAENTRAÑA (a Colón): -Tal vez, Almirante, el indio lo pueda guiar hasta la isla. En la misma balsa en que vino, para que pueda conducirla personalmente.

COLÓN: -¡Muy buena idea, capitán Malaentraña!

PINZÓN: -¡Un momento! Ya que Pepe Luis domina su idioma, servirá de intérprete.

COLÓN: -Muy bien, vamos los tres.

PEPE LUIS: -¡Oiga! ¡Que yo a esa balsa no me subo!

PINZÓN (suspica): -¿Por qué?

PEPE LUIS: -¡Porque seré andaluz,

pero no como vidrio!

MALAENTRAÑA (interviniendo): -Vamos, Pepe Luis, hay que colaborar...

PEPE LUIS (terco): -¡No me subo!

IÑAKI (repentino): -¡Yo tampoco! (Todos lo miran sorprendidos, menos Pinzón).

COLÓN: -¡Habla castellano! ¡El indio habla castellano!

PINZÓN (quitándole la vincha a Iñaki): -¡Y vasco también!

COLÓN: -¡Iñaki!

IÑAKI (acusando a Malaentraña): -¡Fue él, fue idea de Malaentraña!

MALAENTRAÑA (a Iñaki y Pepe Luis): -¡Tontos, retontos!

PINZÓN: -No seré un experto

en lenguas como Pepe Luis, pero el vasco lo conozco (Apunta con su espada a los tres conspiradores). ¡Vamos a los calabozos! ¡Terminarán el viaje allí encerrados!

COLÓN (suspira): -¡Cuánto hubiera dado porque fuera verdad...!

MALAENTRAÑA (antes de salir de escena): -¡Tierra...!

TODOS (ilusionados): -¿Eh?

MALAENTRAÑA: -¡Tierra tragáme! (Los conspiradores salen apuntados por Pinzón, los sigue Colón)

TELÓN

GONZALO DEMARÍA





¡CHICOS,
ATENCIÓN!...
LLEGÓ LA
COMPUTACIÓN

Programas para diseñar casas

Entre muchas otras cosas, la compu sirve para **diseñar** casas y edificios. Para eso existe un tipo especial de **programas**, muy usados por los **arquitectos** y los **ingenieros**. Son los sistemas **CAD**.

¿Por qué se llaman así? La palabrita está compuesta por las iniciales de una frase en inglés: *Computer Assisted Design*, que significa "diseño asistido por computadora".

Y eso es justamente lo que hacen los programas CAD: ayudan a diseñar ambientes con la compu. ¿Cómo funcionan? En la **pantalla** aparecen **botones** y **menús** con todas las **herramientas** y **materiales** necesarios:



mando en la pantalla lo que desea **construir**. Puede ser una casa, un edificio de departamentos, una escuela, un teatro o un shopping.

¿Cómo se hace? Primero hay que dibujar en la pantalla el **plano** de la casa. Una vez que está terminado, con todas las **medidas** anotadas y todos los **materiales** especificados, la compu muestra cómo quedaría la obra terminada.

desde reglas hasta ladrillos, pinturas, maderas y vidrios. Manejando todos esos elementos con el **mouse** y el **teclado**, el profesional va ar-

El modelo se ve en colores y con todos los detalles. Haciendo *click* con el **mouse** en diferentes partes de la pantalla, podemos ver la casa desde distintos **ángulos**. Y hasta podemos **entrar** y observar cómo quedarán los **ambientes** por dentro. Si hace falta **modificar** algo, basta con indicarlo: inmediatamente la pantalla mostrará cómo quedaría la casa con el cambio incorporado.

GLOSARIO:

Programas: son instrucciones que las computadoras "interpretan" y "obedecen". Sirven para realizar tareas específicas con la compu, como escribir, dibujar, calcular, jugar o diseñar.

Botones: son pequeños rectángulos o cuadrados que los programas muestran en la pantalla de la compu. Haciendo *click* con el mouse sobre ellos, se desencadena una determinada acción: cortar, pegar, copiar, pintar, etc.

Mouse: es un aparatito con forma de ratón (*mouse* en inglés quiere decir "ratón"), que sirve para darle órdenes a la compu. Cuando presionamos su botón para indicar alguna función, el mouse hace *click*.

¿SABÍAS QUE...

...los programas CAD también se usan para reconstruir edificios destruidos? Es lo que están haciendo en Europa con varias iglesias y monumentos antiguos, que fueron bombardeados durante la Segunda Guerra Mundial. Basándose en fotos, documentos y dibujos de la época, los técnicos arman los edificios en la pantalla de la compu, tratando de que queden exactamente igual a como eran originalmente. Después, los edificios se reconstruyen siguiendo el modelo mostrado por la computadora.

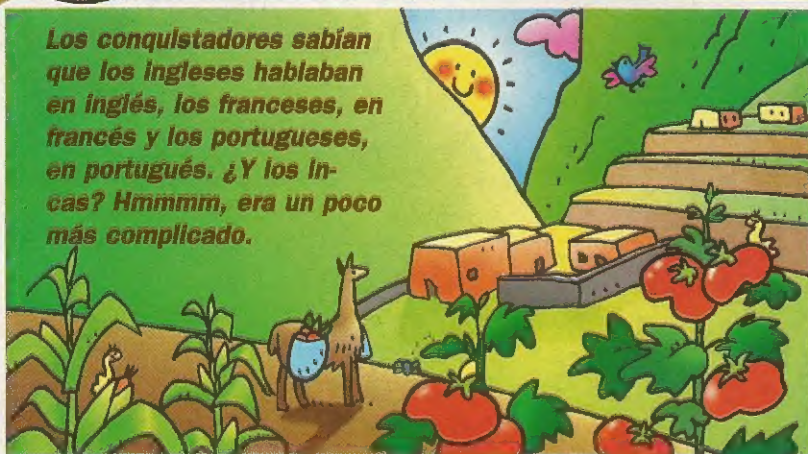
TRUCOS Y SECRETOS DE LA PC

¿Sabías que la barra inferior de Windows se puede colocar en cualquiera de los lados de la pantalla, no sólo abajo? Simplemente hacés *click* con el mouse sobre algún lugar libre de la barra y, sin soltar, arrastrás hasta el lado de la pantalla que la quieras poner. También podés hacer lo mismo con la barra del MS Office, usando un lado distinto para cada una.



PALABRAS MEZCLADAS

Los conquistadores sabían que los ingleses hablaban en inglés, los franceses, en francés y los portugueses, en portugués. ¿Y los incas? Hmmm, era un poco más complicado.



¿CÓMO DIJO?

El Imperio Inca o "Alto Perú", como lo denominaron los españoles, se extendía sobre el Ecuador, Bolivia y el noroeste de la Argentina. Una de las mayores dificultades que encontraban los gobernantes y también los conquistadores fue la multiplicidad de dialectos. Se contaban alrededor de setecientos, muchos de ellos hablados por grupos muy reducidos. Algunos aún pueden escucharse. Por ejemplo, el *kauke* que se habla en Yauyos, un municipio ubicado al noroeste de la capital peruana, Lima, que cuenta sólo con 7.500 habitantes.

VIVITAS Y COLEANDO

Pero en el momento en que llegaron los españoles las lenguas dominantes eran tres: el *quichua*, el *aimará* y el *uru*. La última estaba en decadencia y en la actualidad ha desaparecido. En cambio, las dos primeras aún se conservan. En un censo que se realizó en el año 1940, en el Perú se comprobó que la mitad de los chicos en edad escolar se comunicaba en esas lenguas y que el treinta y cinco por ciento no sabía español.



PARECIDAS

El quichua como el aimará son muy ricos en palabras variadas. Tienen una fonética semejante y pueden expresar toda una frase en una sola palabra. A partir de una palabra "raíz" derivan otras. Por ejemplo, del vocablo aimará "al" que significa "planta" surgen 82 voces desde "germinar" hasta "ser una planta en bello crecimiento". Cada palabra tiene un pequeño número de sílabas que jamás excede el número de cinco.

PALABRAS CON RISA

El quichua más puro se hablaba en Cuzco, la capital del Imperio. Los españoles consideraban que era una lengua dura por su fonética gutural. Las onomatopeyas eran frecuentes por lo que algunos vocablos eran muy graciosos. En quichua "estornudando" se dice "atchicuni" y bebé se conoce como "huahua". En aimará, algunos nombres de pájaros recuerdan el sonido de sus cantos: el *kotchitchi* o el *lekeleke*.



En el norte argentino se le dice manca a la olla grande.



HUELVA

TIERRA DE DESCUBRIDORES

UNA PROVINCIA ANDALUZA

Huelva es una provincia española que se encuentra en la región de Andalucía. Su territorio, donde se han asentado antiquísimas civilizaciones, goza de un clima de influencia mediterránea, con inviernos suaves y veranos calurosos. Recorrida por los ríos Tinto y Odiel, Huelva combina un relieve montañoso hacia el Norte y planicies hacia el Sur. Por eso, en sus paisajes encontramos tanto sierras y marismas como campos cultivados con cereales, olivos, vides y frutales.

Pero, sobre todo, Huelva es una tierra donde perduran innumerables testimonios de la importante empresa descubridora llevada a cabo por Cristóbal Colón.



EN UN VIEJO MONASTERIO

Cristóbal Colón llegó a Huelva hacia 1484. Allí se enteró de la existencia de un monasterio franciscano distante unos 12 km de la capital onubense. En La Rábida fue recibido cordialmente por fray Juan Pérez, quien escuchó maravillado el osado proyecto de Colón para llegar a las Indias.

Los frailes franciscanos dieron gran apoyo a Cristóbal Colón para concretar estos planes.

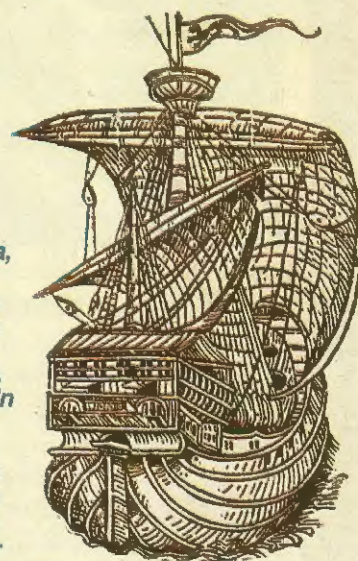
El monasterio de La Rábida se fundó hacia el siglo XV sobre un edificio almohade. Su iglesia, de estilo gótico-mudéjar, está presidida por una bella imagen de Cristo crucificado. Allí también se atesora una talla de alabastro de la Virgen de los Milagros ante la que oraron los descubridores. ¿Sa-

bías que, además, en el presbiterio de La Rábida reposan los restos de Martín Alonso Pinzón?

En la actualidad, es posible visitar la Celda de Conferencias (donde se celebraron las entrevistas entre los frailes y Colón), la Sala del Capítulo (que exhibe recuerdos del Gran Almi-

rante) y la Sala de las Banderas (donde se exponen los pabellones de las naciones americanas).

Cerca del monasterio se encuentra la Universidad Hispano-Americana, un centro de estudios americanistas y la Columna de los Descubridores, que



A la izquierda, la provincia de Huelva se encuentra en el sudoeste de España. A la derecha, Un dibujo de la Santa María, representada en la primera edición de la carta de Cristóbal Colón.



A la izquierda, el escudo de la célebre familia de navegantes Pinzón, que vivía en Palos de la Frontera.

conmemora el IV Centenario del Descubrimiento.

OTRA HAZAÑA TRANSOCEÁNICA

En La Rábida, otra hazaña tiene su testimonio: es el monumento al Plus Ultra, homenaje del pueblo argentino a los tripulantes del hidroavión que



El Parque Nacional Coto de Doñana se encuentra en la provincia de Huelva.



A la izquierda, la catedral de la ciudad de Huelva, en cuyo interior se guarda una imagen de la Virgen de la Cinta.



Arriba, monumento a Martín Alonso Pinzón, en la plaza de la villa de Palos de la Frontera. A la izquierda, una típica casa de la región de Andalucía.



La provincia de Huelva tiene 10.085 km de superficie.

El 3 de agosto de 1492, Colón se hacía a la mar desde el puerto de Palos para iniciar un viaje que cambiaría la historia del mundo. ¿Sabías que este puerto se halla en Huelva?

CIENCIAS SOCIALES

Durante la festividad de la Virgen del Rocío miles de peregrinos se dirigen hacia su santuario en el pueblo de El Rocío (Huelva).



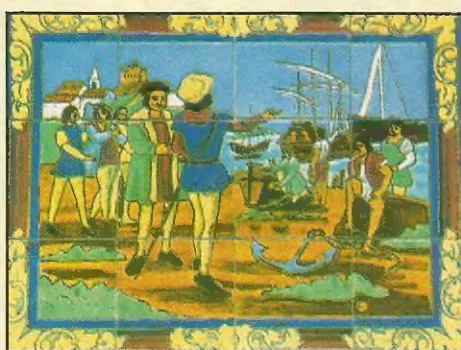
Abajo, monumento a Colón en Punta del Sebo (provincia de Huelva), obra de la norteamericana Whitney.



unió, por primera vez, a España con la ciudad de Buenos Aires.

EL PUERTO DE PALOS

Luego de firmar las Capitulaciones de Santa Fe, Colón se dirigió al puerto de Palos de la Frontera. Llevaba con él las cartas reales en las que se les pedía a las autoridades y vecinos de la villa que pusiesen a su disposición dos naves para llevar a cabo su célebre viaje. Colón leyó esta "Real Pragmática" frente a la iglesia de San Jorge, un templo gótico-mudéjar del siglo XV. En Palos, también se conserva la Casa de los hermanos Pinzón, navegantes que acompañaron a Colón en su viaje. Y en las afueras de la ciudad, es posible admirar La Fontanilla: se trata de una fuente hoy seca



A la izquierda, azulejos alusivos al viaje de Colón.



Interior de la casa-museo de Juan Ramón Jiménez, en Moguer.



Una vista de los Jardines del Muelle, en la ciudad portuaria de Huelva.

en la que, según la tradición, el Gran Almirante se aprovisionó de agua para sus naves.

En los tiempos del Descubrimiento, Palos era un muy activo puerto del cual partieron muchas expediciones. Hoy, los restos de un embarcadero sobre el río Tinto son el único vestigio de su otrora importante función portuaria.

BLANCA Y FLORIDA

Unos 7 km río arriba se encuentra Moguer, una típica ciudad andaluza de plazas floridas y casas blancas



con ventanillas con rejas de hierro forjado y bellos jardines. El Convento de Santa Clara es un símbolo de la participación de Moguer en la

empresa del Descubrimiento. Erigido en el siglo XIV, Colón lo visitó varias veces. Una de ellas fue a la vuelta de su primer viaje a las "Indias", cumpliendo una promesa.

¿Sabías que fue en esta ciudad andaluza en la que nació el escritor Juan Ramón Jiménez, el autor de la obra "Platero y yo"?

Por supuesto que en el recorrido por esta tierra de descubridores no podemos dejar de visitar la ciudad de Huelva, capital de la provincia homónima. Al Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de la ciudad, llegó Colón luego del primer viaje en cumplimiento de una promesa a la Virgen.

DE PALOS TAMBIÉN ERAN...

...los hermanos Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, que capitaneaban las carabelas "La Pinta" y "La Niña", respectivamente. ...Juan de Bermúdez, descubridor de las islas Bermudas. ...Rodríguez de Mafra, piloto de Magallanes.

Unas 450.000 personas viven en la provincia de Huelva

GRAN CONCURSO "ANTEOJITO HACE ESCUELA"

Estás muy cerca de ser el **PADRINO** de la **ESCUELA** y ganar:

- Un automóvil FIAT 0 km para tu familia.
- Un automóvil FIAT 0 km para sortear entre los maestros de tu escuela.
- Una computadora ACER para tu escuela.
- Una computadora ACER para vos.

**¡LLEGÓ
EL MOMENTO
DE ELEGIR DONDE
SE CONSTRUIRÁ
LA ESCUELA!**

El libro
ANTEOJITO
de las
Maravillas



Revista ANTEOJITO quiere agradecer a la gran cantidad de lectores que semana a semana siguen apoyando el sensacional CONCURSO "ANTEOJITO HACE ESCUELA".

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A. informa que dará a conocer, en el número del 10 de octubre, tres lugares de nuestro país para que votes en cual de ellos se construirá una escuela totalmente equipada durante 1998 y de la que podrás ser el padrino.

Tenés tiempo hasta el martes 31 de marzo de 1998 para completar y enviar la página de stickers con el número mínimo requerido, a CASILLA DE CORREO 598 (1000), CORREO CENTRAL, BUENOS AIRES, ARGENTINA, debés llenar el cupón con tus datos y también el lugar que vos votás para que se construya la escuela.

ANTEOJITO

**COMPLETÁ CON TUS DATOS EL CUPÓN DE LA PÁGINA 95 DE
"EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS" Y ELEGÍ UNO DE LOS TRES LUGARES DONDE
QUERÉS QUE SE CONSTRUYA LA ESCUELA. ¡PODRÁS SER, PARA SIEMPRE, EL
PADRINO DE LA ESCUELA Y GANAR LOS FABULOSOS PREMIOS DEL CONCURSO!**

hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en:



EL BARBADO MISTERIOSO

En medio de un ataque de ira, el misterioso barbado amenaza a OAKY y LARGUIRUCHO con un arma. Por suerte, el sombreritos mágico advierte el peligro y envía señales de alerta a SÚPER HIJITOS, quien rápidamente emprende el regreso a TRULALÁ ...



¡MALDITA SEA!...
¡ESTA DESCARGADA!

¡SALVADOS
POR UN PELO!



¡NO SE SALDRÁN
CON LA SUYA!

¡ESTA
LOCO-
LOTO!

¡JUUJUA-
JUJUAJU!



¡EL QUE NO VA A
SALIRSE CON LA
SUYA, VAS A SER
VOS BANDITUS!

¡RÁPIDO, LARGUI-
RUCHO! ¡LLAMA
AL COMISARIO!

ZOC!



POCO DESPUÉS...

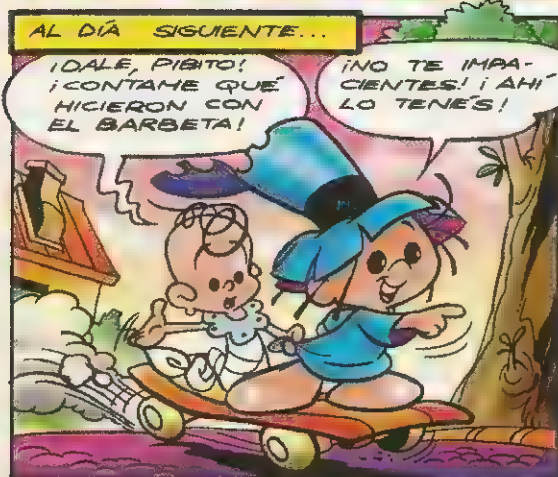
¿CONQUE ÉSTE ERA
EL ZOTRETA QUE SE
HACÍA EL INVISIBLE?
¡AHORA VAS A VER!

¡LINDA PALIZA
TE DIO EL
CHUCU-
CHUCU!



¡ESPERE, COMISARIO! ¿QUÉ TAL SI,
EN LUGAR DE LLEVARLO AL
CALABOZO, BSS, BSS, BSSBSS!...

¡AJÁ!



AL DÍA SIGUIENTE...

¡DALE, PIBITO!
¡CONTAME QUÉ
HICIERON CON
EL BARBETA!

¡NO TE IMPA-
CIENTES! ¡AHÍ
LO TENES!



¡YA QUE ES TAN EXPERTO
EN ABEJAS, DECIDIMOS
USAR TODO SU CONOCI-
MIENTO PARA UNA TAREA
HONESTA Y PRODUCTIVA!

¡A LOS PASTELITOS
DE MIEL! ¡RICOS LOS
PASTELITOOS!...

LO QUE EN EUROPA NO HABÍA HACIA 1492



PLANTAS Y ANIMALES DE LOS AZTECAS

Por medio de las leyendas de los pueblos antiguos, nos enteramos de qué animales y plantas había en América. Los aztecas (ocupaban lo que ahora es México) tenían una leyenda que cuenta: "El dios Quetzalcóatl era muy rico y tenía todo cuanto era menester y necesario de comer y beber, y que el maíz era abundantísimo, y las calabazas muy gordas. Las cañas de bledos eran muy largas y gordas. Sembraban y cosechaban algodón de todos colores. Mas dicen que en el pueblo de Tollan se creaban muchos y diversos géneros de ave de pluma rica y colores diversos, que se llamaban cotinga, quetzal, trupial y quechol rojo, y otras aves que cantaban dulce y suavemente. Había mucha abundancia de árboles de cacao y todos estaban muy ricos y les faltaba cosa ninguna, ni había hambre ni falta de maíz, ni comían las mazorcas de maíz pequeñas sino con ellas calentaban los baños, como con leña."

LOS INCAS

El inca Garcilaso de la Vega (vivió entre 1539 y 1616), hijo de un español y de la princesa incaica Chimpu Ocllo, cuenta que entre los frutos que había en el Perú, antes de los españoles, "el que tenía el primer lugar era el maíz. De los que se crían debajo de la tierra, el principal era la papa. De la que los españoles llaman batatas, y los indios apichu, hay de cuatro o cinco colores. También hay calabazas, que en el Perú llaman capallu; crudas no se pueden comer y con algunas hacen vasos. Hay otra fruta que los indios llaman ínchic y los españoles maní, con el que hacen muy buen turrón. La fruta que los españoles llaman peras, por parecerse a las de España, los indios llaman palta, y la principal, el condimento que echan en todo lo que comen, el uchu o pimienta de las Indias."



TABACO, CAUCHO Y ANANÁ

Cuando Colón llegó a América, observó que los indios fumaban **tabaco**, con una caña en forma de pipa llamada tobago. En el año 1510, el tabaco fue llevado a Europa, y en el siglo XVII (años 1600) llegó a China, Japón y África. Otro producto americano, el **caucho** (cauchuc "impermeable", para los indios) fue llevado por Colón a Europa. Los indios peruanos usaban esta sustancia extraída de un árbol para fabricar calzados y abrigos impermeables. En 1770, el químico inglés Joseph Priestley fabricó con el caucho las gomas de borrar. El **ananá** es una de las frutas que conoció Colón en su segundo viaje a América. Los indios se la ofrecieron como regalo por su rico sabor. Hoy en día se la cultiva en todo el mundo.

LOS ANIMALES AMERICANOS

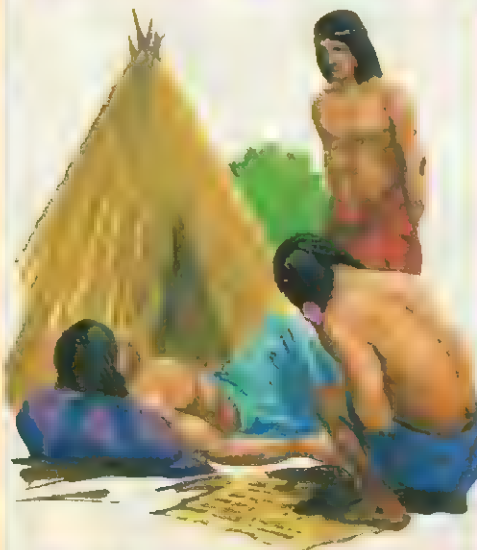
El ganado era de menor importancia que los cultivos. Los indios se alimentaban de pescado y de la carne de algunos animales. En la Patagonia, donde no se podía sembrar, los tehuelches vivían de la caza de guanacos y ñandúes; más al sur, cerca del estrecho de Magallanes, los onas cazaban focas y morsas. Los pueblos cazadores de América del Norte comían carne de ciervo y de alce o caribú. En América Central y en el Perú, las mujeres vestían una falda y una blusa, y los hombres un taparrabos y una manta anudada al hombro, prendas hechas con algodón o con la fina lana de vicuña. Muchas religiones tenían como símbolos animales típicos de América: águila, jaguar, serpiente anaconda y caimán.



LAS PLANTAS CULTIVADAS

La mayoría de los indios americanos vivía de la agricultura. El maíz era su principal alimento. Con el grano de maíz fabricaban la harina, que la separaban de la cáscara poniéndola sobre una tela. En la tela la harina se pe-

ga, mientras que la cáscara (afrecho) se aparta de ella. La papa, originaria de los Andes peruanos, se cultiva hoy en todo el mundo. Se la usa para comer y para fabricar alcohol y sustancias adhesivas. Fue llevada a Europa por los españoles en los años 1500.



LO QUE EN AMÉRICA NO HABÍA

Cerdos, vacas, ovejas, gallinas, caballos, conejos, trigo, cebada, uvas... ¡y muchos microbios! Con el paso del tiempo, las poblaciones indígenas de América sufrieron muchas pérdidas por las enfermedades. La viruela, infecciones pulmonares y diarreas eran desconocidas en nuestro continente durante la época precolombina. Los indios eran especialmente sensibles a muchos gérmenes con los que nunca habían estado en contacto; ésta fue una verdadera conquista invisible.



ANTEOJITO ANTIFAZ

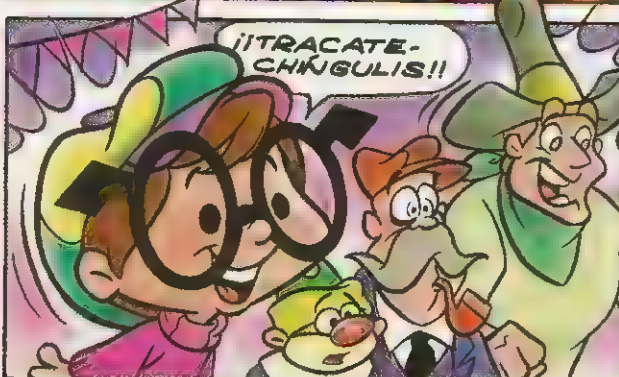
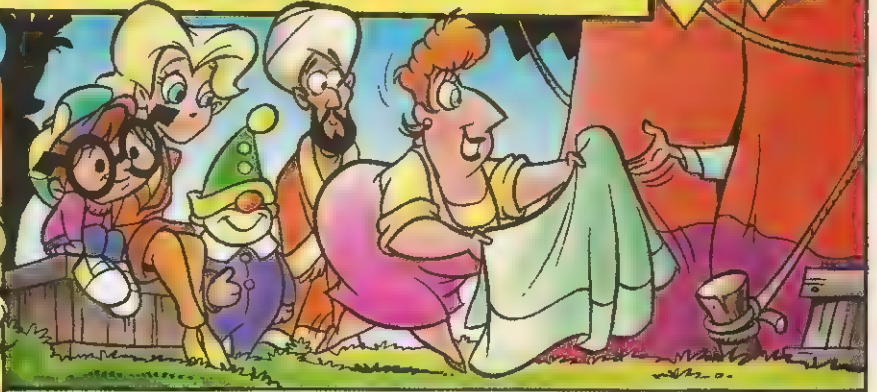
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

EN UN TÉMPANO ENCERRADO,
DESDE UN LEJANO PASADO

ANTEOJITO consigue que el empresario del circo libere a "la cosa" quien, al ver a la pareja de trapezistas que se había accidentado, decide acercárseles para darles un afectuoso abrazo. Todos se alarman,... pero ANTEOJITO está seguro de que no corren peligro alguno...



PASARON MUCHAS HORAS... PACO LE PIDIÓ A LA ESPOSA DEL EMPRESARIO UNA TÚNICA. HUBO UN GRAN SUSPENSO HASTA QUE...



El extraordinario acontecimiento se convirtió en noticia en todos los medios, y don ALBERT tuvo que acceder a la curiosidad de los periodistas...

¿DE QUÉ PARTE DEL ESPACIO CREE QUE VIÑO?

¿CUÁNTOS AÑOS ESTUVO EN HIBERNACIÓN?

¿POR QUÉ LE CRECIERON TANTO LAS PLUMAS?

¿SI EN LA TIERRA EXISTIERON DINOSAURIOS QUE VOLABAN! ¿POR QUÉ NO PUEDE HABER EN OTRO ESPACIO SERES CON ALAS?

LUEGO, EN LA CABAÑA DE ALBERT...

¡ASÍ ES! ¡NUESTRO AMIGO ANGELICAL ESTÁ HOSPEDÁNDOSE AQUÍ! ¡PERO, BASTA DE REPORTAJES POR HOY!

¡FLASH DE NOTICIAS! ¡ALGUNOS TESTIGOS HAN VISTO UN PLATO VOLADOR SOBREVOLANDO VILLA TROMPETA!

¿QUÉ CASUALIDAD!

¿ACASO, USTED CREE...

...QUE TENGA RELACIÓN?

¡VAMOS A VERLO!

¡UN OVNI SE POSÓ SOBRE LA CABAÑA!

¡NO LO MOLESTAMOS!

¡TRACATE-CHINGULIS! ¡SE VA!

¡VA A REUNIRSE CON LOS SUYOS! ¡DE ALGUNA MANERA SE HA COMUNICADO CON ELLOS PARA QUE VENGAN A BUSCARLO!

¿TELEPATÍA, QUIZÁS?

¡ADIÓS, AMIGO! ¡ESPERAMOS HABERTE TRATADO BIEN!



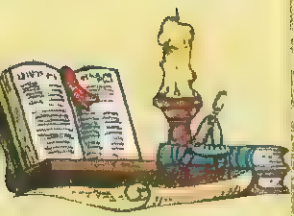
¿CÓMO
SE DICE?



DICCIONARIO MULTILINGÜE

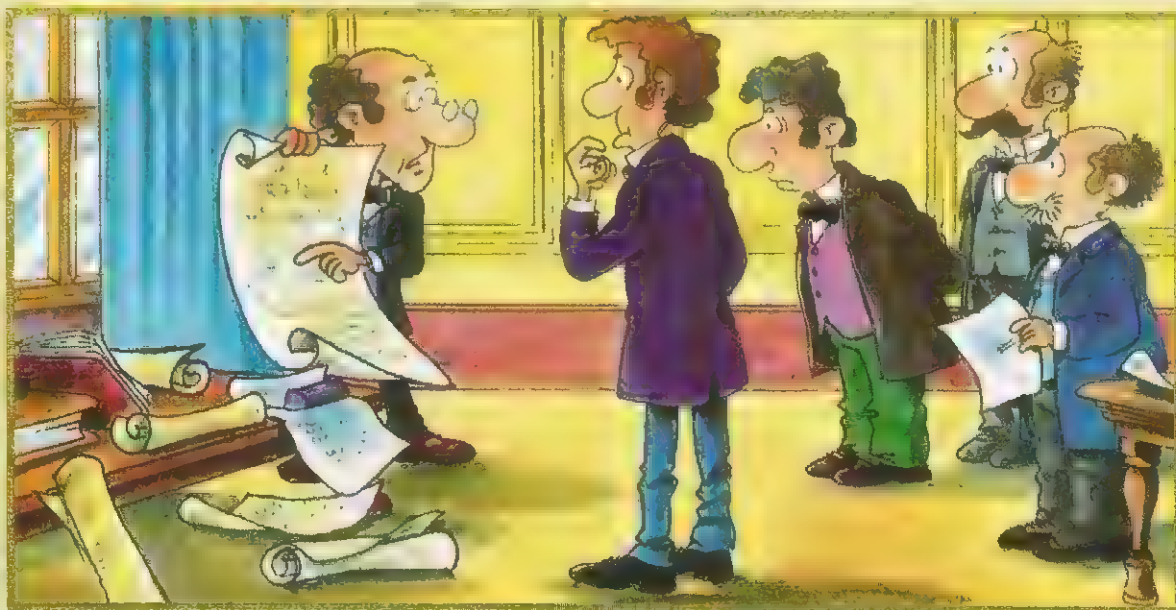
	INGLÉS	ITALIANO	FRANCÉS	ALEMÁN	HEBREO	JAPONÉS
Escuela	school <i>skul</i>	scuola <i>scuola</i>	école <i>ekol</i>	Schule <i>shúule</i>	בֵּית סֵפֶר <i>beit-séfer</i>	がっこう <i>gakkoo</i>
Bandera	flag <i>flag</i>	bandiera <i>bandiera</i>	drapeau <i>drapó</i>	Fahne <i>fáane</i>	דָּגָל <i>déguel</i>	はた <i>jata</i>
Director	headmaster <i>jedmaste</i>	preside <i>préside</i>	directeur <i>direkteer</i>	Schulleiter <i>shuulaiter</i>	מְנַהֵל <i>menáel</i>	みちよ <i>koo-chó</i>
Maestro	teacher <i>tiche</i>	insegnante <i>insegnante</i>	maître <i>metr</i>	Lehrer <i>léerer</i>	מוֹרֶה <i>morá</i>	せんせい <i>sensei</i>
Alumno	pupil <i>piupil</i>	scolaro <i>scolaro</i>	élève <i>eleev</i>	Schüler <i>shiuler</i>	תַּלְמִיד <i>talmid</i>	せいと <i>seito</i>
Pupitre	desk <i>desk</i>	seggio <i>seyio</i>	pupitre <i>piupitr</i>	Pult <i>pult</i>	סַפְסַל <i>safsál</i>	つくえ <i>tsukue</i>
Tiza	chalk <i>chok</i>	gesso <i>yeso</i>	craie <i>kre</i>	Kreide <i>kraide</i>	גִּיר <i>guir</i>	はくぼく <i>jakuboko</i>
Libro	book <i>buk</i>	libro <i>libro</i>	livre <i>livr</i>	Buch <i>buuj</i>	סֵפֶר <i>séfer</i>	ほん <i>jon</i>
Cuaderno	note book <i>neut buk</i>	quaderno <i>cuaderno</i>	cahier <i>kaié</i>	Notizbuch <i>notiitsbuj</i>	מַתְּכֵרֶת <i>majbéret</i>	ちようめん <i>chomen</i>
Lápiz	pencil <i>pénsel</i>	matita <i>matita</i>	crayon <i>kreión</i>	Bleistift <i>bláishtift</i>	עֵפְרוֹן <i>iparón</i>	えんぴつ <i>enpitsu</i>
Enciclopedia	encyclopaedia <i>insaiklepídie</i>	enciclopedia <i>enchiclopedia</i>	encyclopédie <i>anciklopedí</i>	Enzyklopädie <i>entsiuklopedii</i>	אֵנְצִיקְלוֹפֵדִיָּה <i>entziclopedia</i>	ひやかじせん <i>jia-ka-jiten</i>
Goma	rubber <i>rabe</i>	gomma <i>gom-ma</i>	gomme <i>gom</i>	Radiergummi <i>radiirgumi</i>	מַחֲק <i>májak</i>	ごむ <i>gomu</i>
Regla	ruler <i>ruule</i>	riga <i>riga</i>	règle <i>regl</i>	Lineal <i>lineal</i>	סַרְגֵּל <i>sarguel</i>	ものさし <i>mono-sa-shi</i>

En color rojo figura la pronunciación más aproximada posible.



¿COLÓN GALLEGO?

De Cristóbal Colón (1451-1506), el descubridor de América, se desconocen muchos datos biográficos. Las teorías acerca de su nacimiento, uno de los misterios más importantes, fueron, hace tiempo, materia de polémica.



En diciembre de 1898, un historiador español de gran prestigio en su época, Celso García de la Riega (1844-1914) lanzó al mundo una noticia de lo más sorprendente: Colón era gallego. Hacía años que se discutía si el almirante era o no nacido en Génova. Diversos estudiosos habían opinado de maneras distintas. Pero esta nueva teoría de que había nacido en Pontevedra, ciudad de Galicia (España), era inaudita.

García de la Riega aseguraba tener "pruebas" documentales de su afirmación. En la conferencia que dio en la fecha ya mencionada ante la Real Sociedad Geográfica de Madrid, ofreció una serie de documentos y pergaminos antiguos, fechados en Pontevedra entre 1413 y 1528. Allí aparecen los apellidos de Colón y Fonterosa. Como se sabe, la madre del almirante era

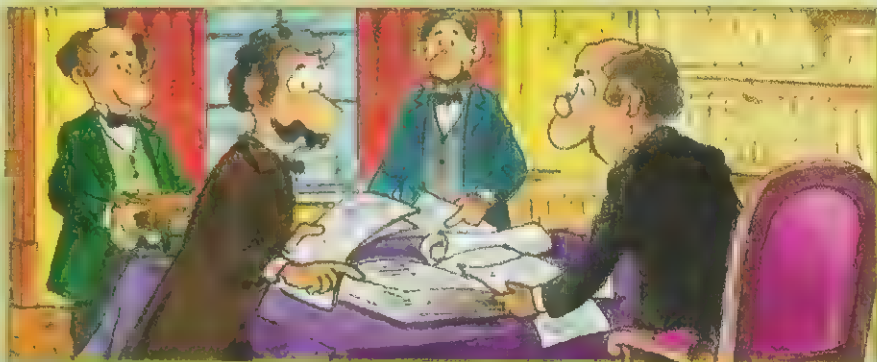
Susana Fontanarossa. El historiador identificó este apellido con el de los documentos gallegos.

Los Colón de Pontevedra, además, llevaban los mismos nombres que los de la familia del almirante: Domingo (como su padre), Diego (el de su hermano) y Bartolomé (el de otro hermano). El hecho de que el almirante asegurara en su testamento ser nacido en Génova (Italia), se debía, según García de la Riega, a que quiso aprovechar, en su juventud, la fama de expertos marinos genoveses. La teoría no fue aceptada más que por unos pocos y

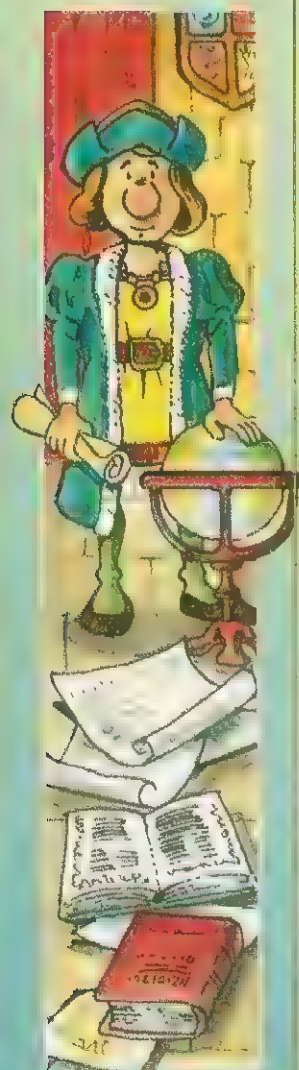
otros llegaron a afirmar que los documentos exhibidos por el historiador español (quien además era nacido en Pontevedra) eran falsificaciones. Lo cierto es que hoy se acepta como verdadera la afirmación de que Colón era nacido en Génova. Suficientes documentos, examinados prolijamente por peritos modernos, lo demuestran así.

¿Sabías que...

...otras teorías señalaban como lugar de nacimiento de Colón a Grecia y a la ciudad de Londres (Inglaterra)? Ambas hipótesis se debieron a autores ingleses.



La paciencia es amarga, pero sus frutos son dulces. Rousseau



El nuevo continente, que
ya tenía su propia cultura,
recibió con los brazos
abiertos a hombres
de otras razas y credos.

12 DE OCTUBRE: AMÉRICA, TIERRA D

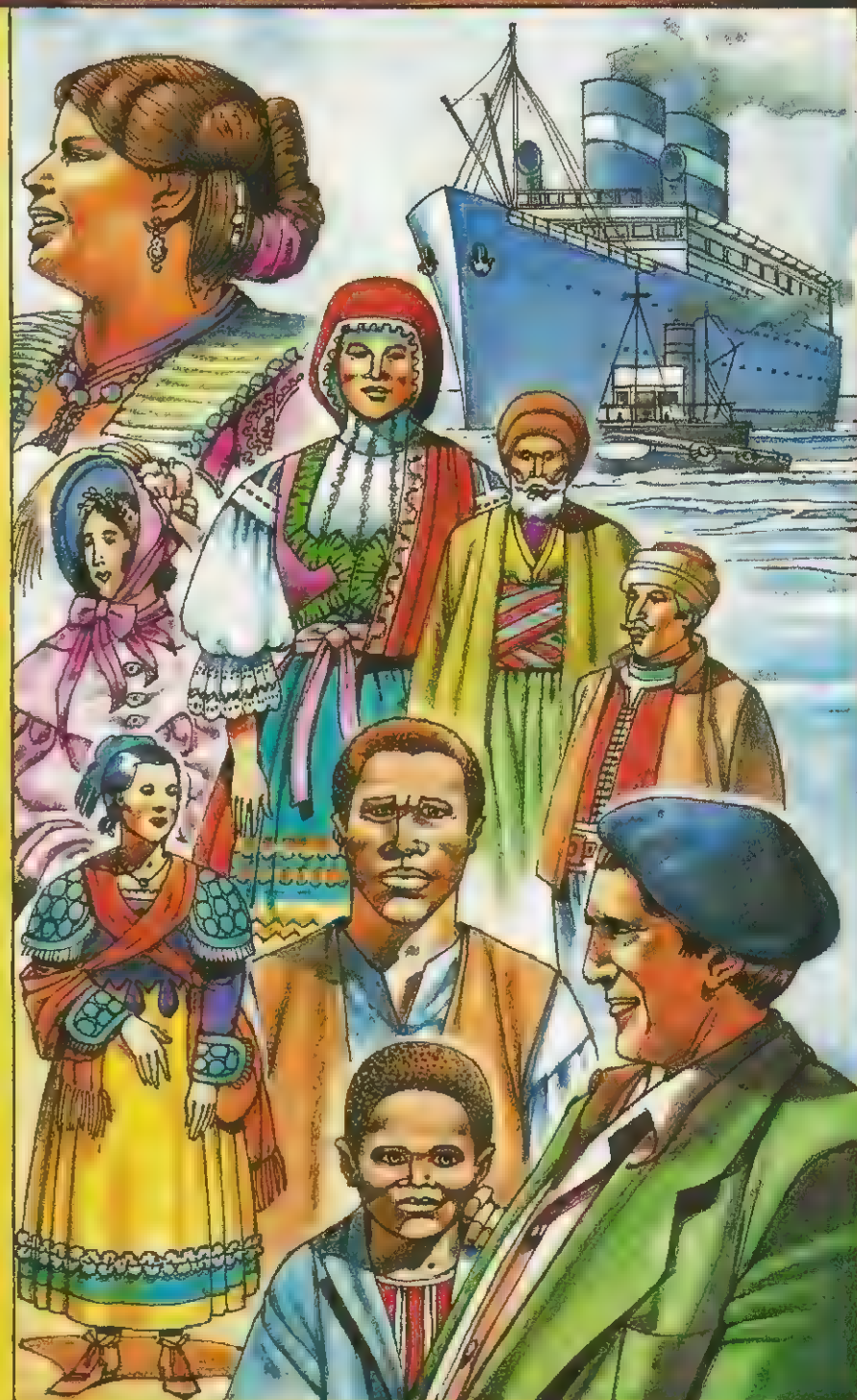


DÍA DE LA RAZA

DE BUENA VOLUNTAD

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO

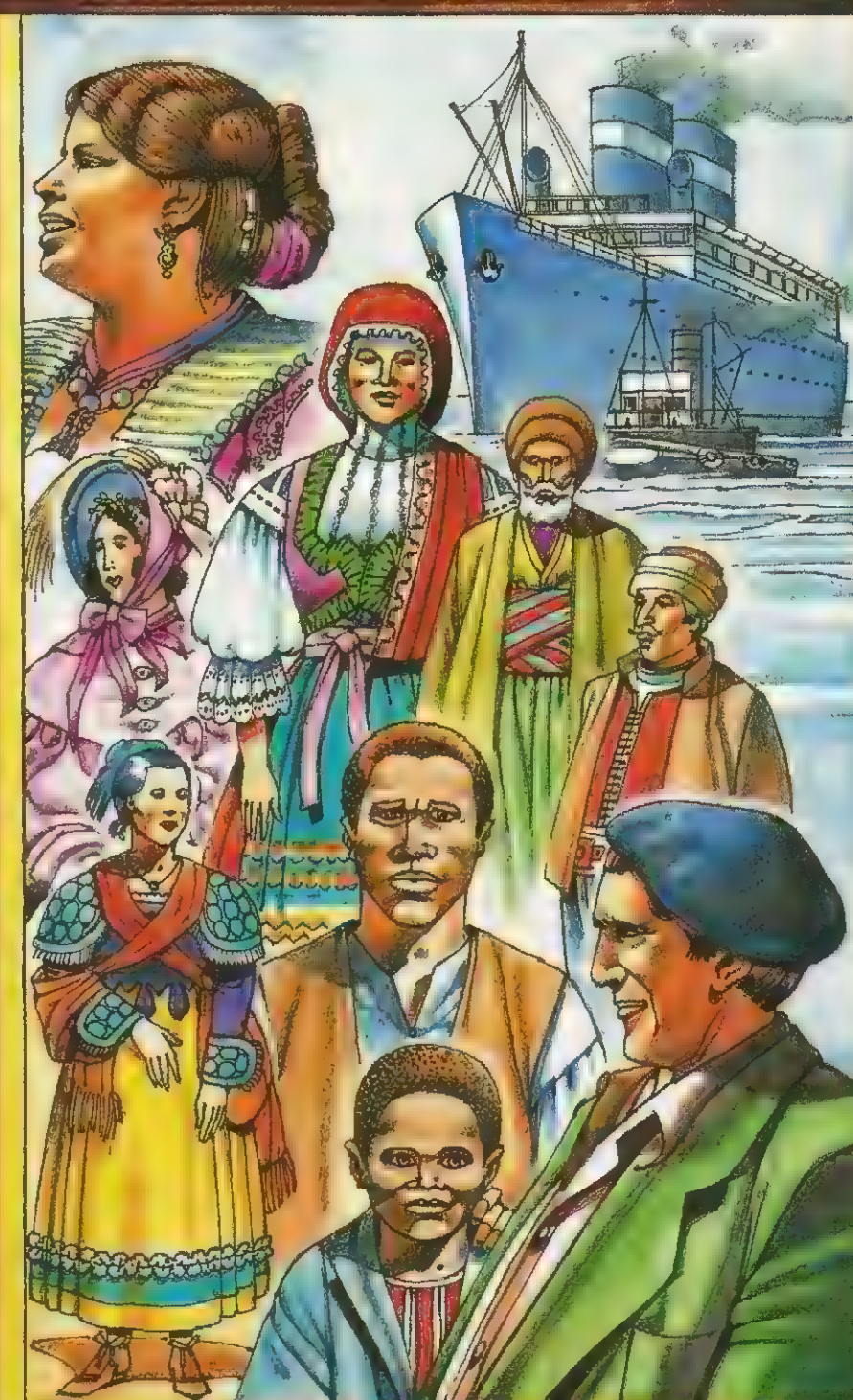
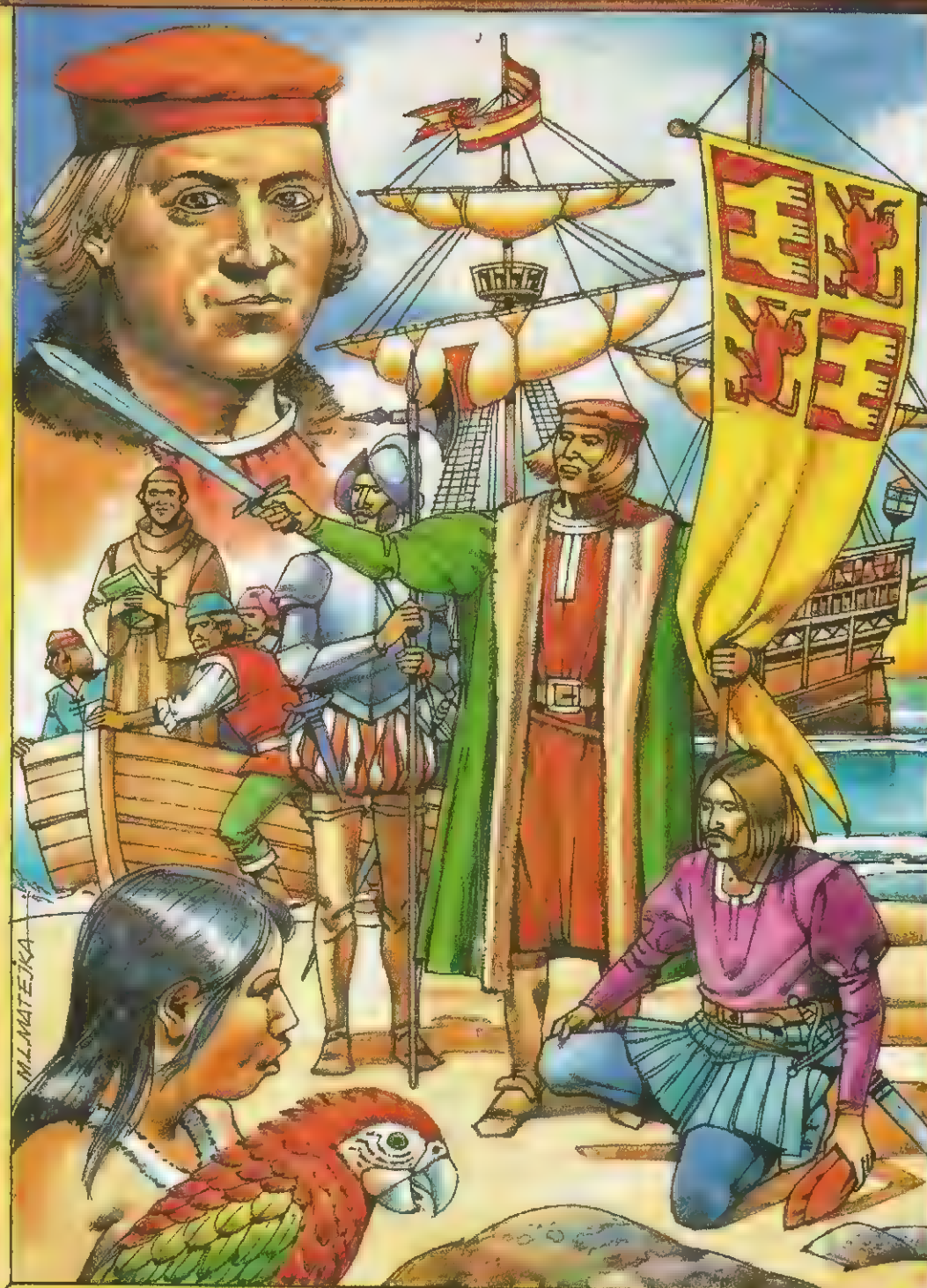


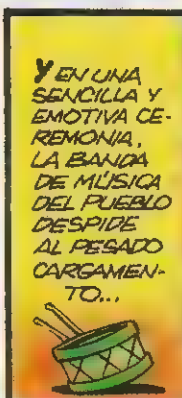
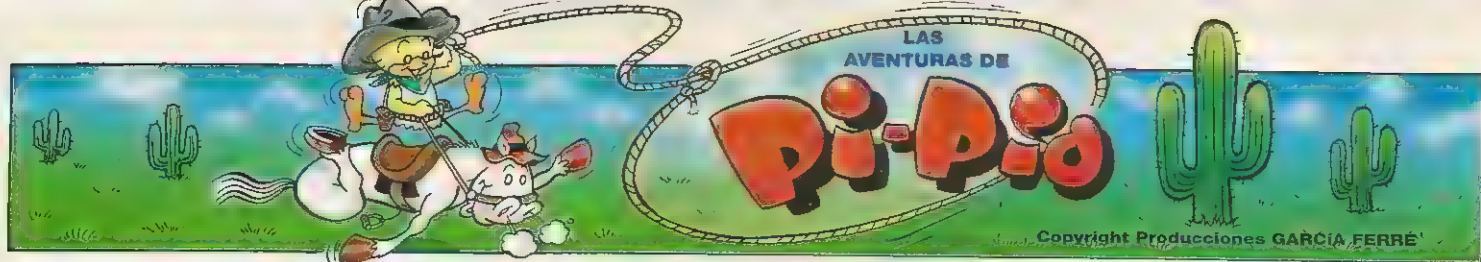
El nuevo continente, que
ya tenía su propia cultura,
recibió con los brazos
abiertos a hombres
de otras razas y credos.

12 DE OCTUBRE: DÍA DE LA RAZA

AMÉRICA, TIERRA DE BUENA VOLUNTAD

COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO







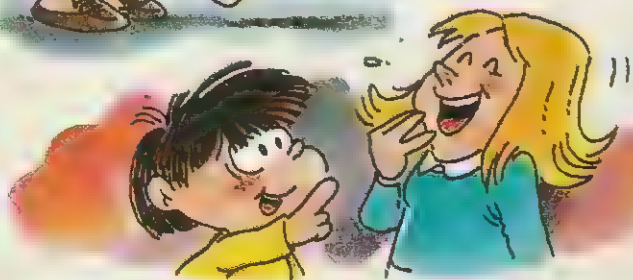
CHISTERÍAS



MAMI, MAMI...



-Mami, mami,
¿te gusta la
manzana coci-
da?
-Mucho, hijito.
-Menos mal,
porque el man-
zano se está
quemando.



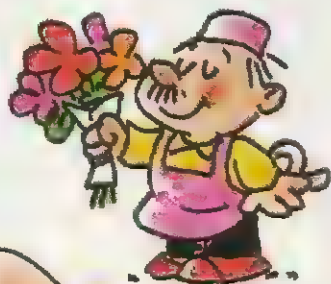
-Mami, mami, ¿el cemento es peligroso?
-Por supuesto que no, hijito.
-Este sí porque es cemento armado.

COLMOS



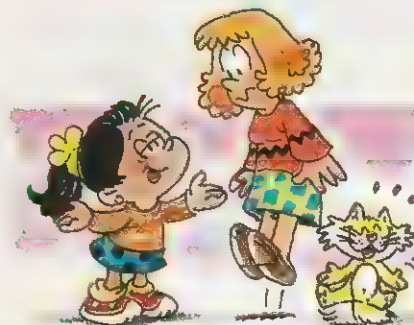
-¿Cuál es el colmo de un
puerco espín?
-Que lo tomen de "pin-
che".

-¿Cuál es el colmo de
un florista?
-Que su apellido sea
Ramos.



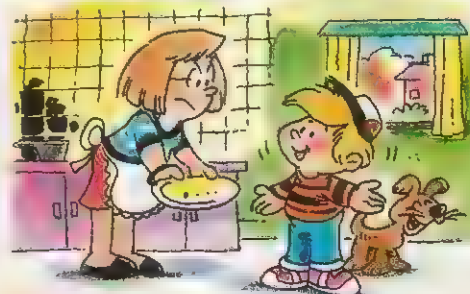
-¿Cuál es el colmo
de un peluquero?
-No saber pelar...
una naranja.
-¿Cuál es el colmo de
un carpintero?
-Tener una hija cómoda.

EL DETALLE QUE FALTABA

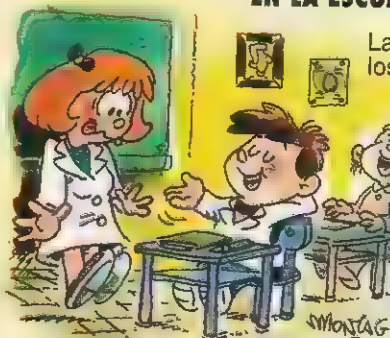


-¿Se puede saber
por qué te comiste
la torta que había
preparado para la
fiesta de mañana?
-Porque vos me di-
jiste que "no hay
que dejar para ma-
ñana lo que se
puede hacer hoy".

-Mi maestra me
dijo que la tarea
que hice hoy no
tiene nombre.
-¿Qué hiciste?
-No te lo puedo
decir, ¿no te dije
que no tiene
nombre?

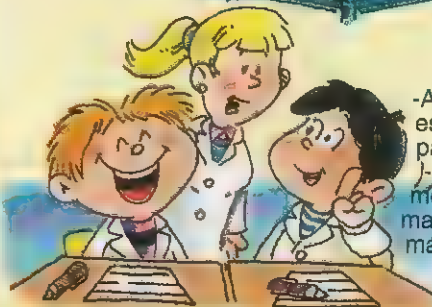
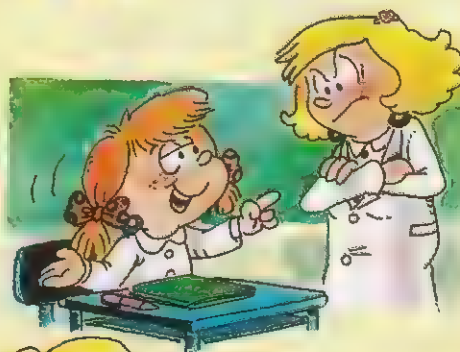


EN LA ESCUELA

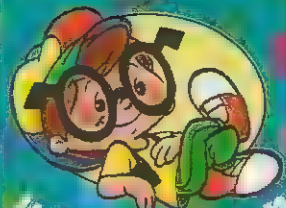


La maestra les indica a
los chicos el tema de la
redacción: "Qué haría
si fuera millonario".
Todos los chicos
se ponen
a redactar menos
Franco.
-¿Se puede saber
por qué no trabajás?
-Porque eso es lo
que haría si fuera mi-
llonario...

-¿Cuánto
es dos por
tres?
-Cinco.
-Hmmm,
por mi casa
son seis.
-Puede
ser, pero yo
no vivo en
su barrio.



-A ver, chicos, ¿cuál
es la tarea de cada
padre con sus hijos?
-En casa mi papá
me hace la tarea de
matemática y mi ma-
má, la de lengua.



Juguemos con ANTEOJITO



LOS HERMANOS PINZÓN

En el primer viaje de Colón viajaron los tres hermanos Pinzón: Francisco, Martín y Vicente. ¿Podés descubrir quién es cada uno?

AÑO ENIGMÁTICO

Todos nos acordamos del año en que se descubrió América, pero pocos del año en que nació Colón. Si querés averiguarlo, separá las dos carabelas que suman 70 y las dos que suman 67; la que quede te dará la cifra para completar el año.



NAVEGACIÓN ARITMÉTICA

Al marino Felipe, Colón le encomendó una breve expedición en bote, ir a las tres islas del mapa que, multiplicadas, dan 40. ¿Lo ayudás a saber cuáles son?



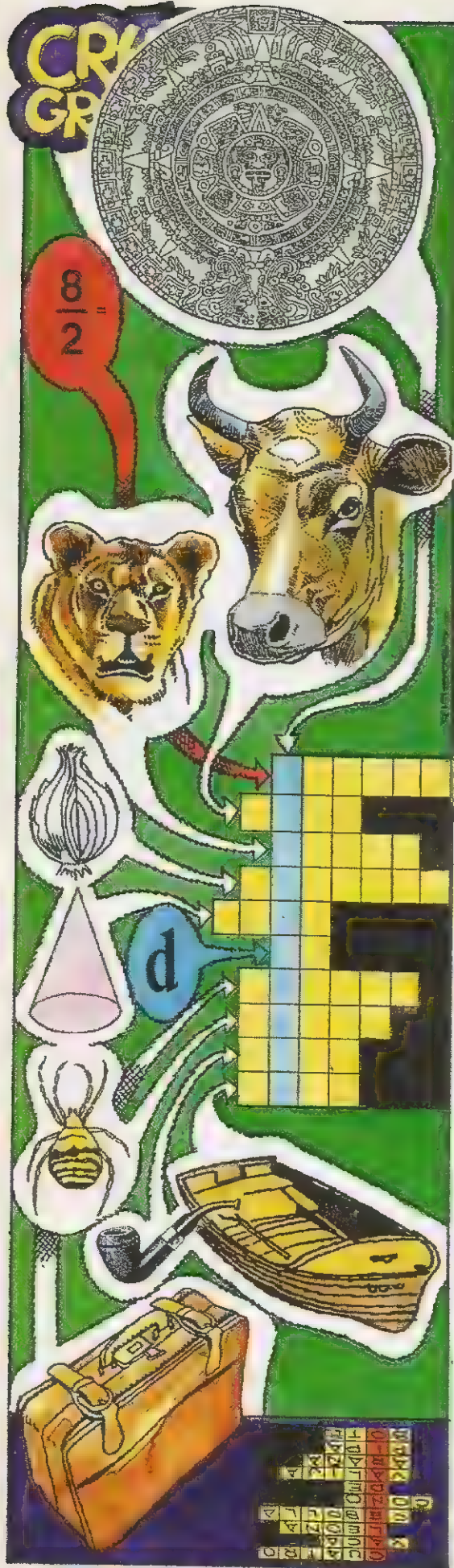
MADE IN AMÉRICA

En esta sencilla escena en el zoológico hay tres elementos originarios de América. ¿Te animás a descubrirlos?



RESPUESTAS...

LOS HERMANOS PINZÓN: 1: Francisco; 2: Martín; 3: Vicente.
AÑO ENIGMÁTICO: Colón nació en 1451.
MADE IN AMÉRICA: El tabaco, la papa y el chocolate.
NAVEGACIÓN ARITMÉTICA: Debe ir a las islas 5, 4 y 2.



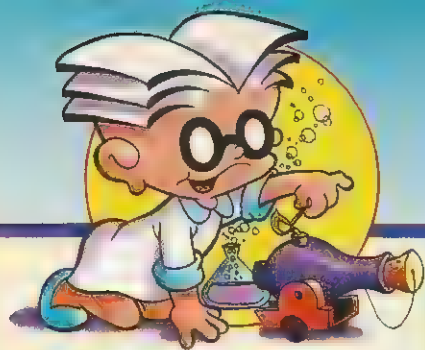
PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



EDAD MODERNA

LOS GRANDES INVENTOS



Varios inventos ya conocidos anteriormente en Oriente se perfeccionaron y se pusieron en práctica en Europa a fines de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna. La Imprenta, la Brújula y la Pólvora abrieron nuevos caminos a la cultura, los viajes, la guerra.

LA IMPRENTA

Los primeros libros eran escritos a mano. Luego se emplearon letras talladas en madera que se estropeaban con facilidad. Finalmente, en el año 1440, el alemán **Juan Gutenberg** ideó tipos o caracteres **móviles de metal** que podían utilizarse cuantas veces se deseara. Una tinta hecha con hollín, aceite y almidón los imprimía sobre el papel mediante la presión de una prensa. Aunque este sensacional invento al comienzo fue mantenido en secreto, pronto se conoció en los principales países de Europa y dio un impulso extraordinario a la difusión de la cultura.



JUAN GUTENBERG

Nació en Maguncia, entre los años 1395 y 1397. Su apellido paterno era Gensfleisch, pero él siempre utilizó el de su madre. Desde joven se dedicó a la tipografía. Sus primeros trabajos empleando la imprenta de su invención fueron un poema y un calendario de los que se conservan algunos trozos. Pero su gran obra fue la impresión de la Biblia, terminada en el año 1457. Gutenberg falleció en el año 1468.



LA BRÚJULA

Una aguja imantada siempre señala el polo Norte. Esto ya lo sabían los chinos y también los árabes. Colocada sobre un corcho que flotaba sobre

aceite o agua era utilizada para orientarse durante los viajes. Pero fue en Italia donde surgió la idea de colocar la aguja en una caja para que estuviera resguardada. La **brújula**, insustituible aliada de los navegantes, permitió a éstos aventurarse lejos de las costas y sin preocuparse si la niebla ocultaba las estrellas o el Sol.



LA PÓLVORA

Una mezcla de carbón, salitre y azu-

Los alquimistas de la Edad Media buscaban la piedra filosofal, la fórmula mágica para convertir metales comunes en oro. Los alquimistas de la Edad Moderna buscaban la fórmula mágica para convertir metales comunes en oro. Los alquimistas de la Edad Moderna buscaban la fórmula mágica para convertir metales comunes en oro.

Entre los primeros grandes editores se cuenta el italiano Aldo Manucio.

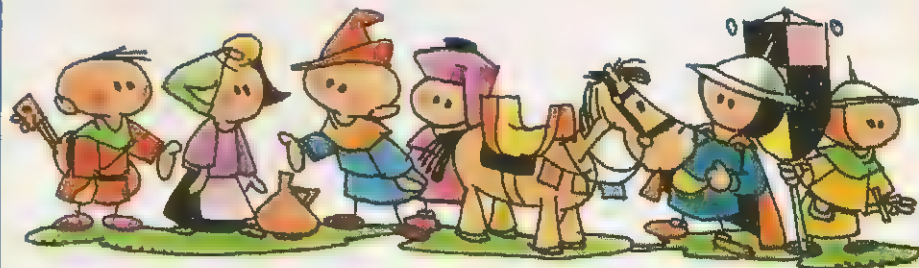
En el año 1453, el sultán turco Mahomet II se apodera de la ciudad de Constantinopla, capital del Imperio Romano de Oriente. Este hecho trascendental señala el fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

CIENCIAS SOCIALES

fre: es la **pólvora** que estalla en contacto con el fuego. Los chinos preparaban con ella cohetes y fuegos artificiales. Del mundo de la alegría pasó al de la guerra de manos de los árabes. Ellos la colocaban en cañones llamados bombardas. Eran muy primitivos, pero poco a poco fueron perfeccionándose al difundirse por todos los países de Europa. Las armas de fuego transformaron la táctica de las batallas, restando eficacia a las armaduras de los antiguos caballeros.



Mahomet II, durante el sitio de Constantinopla, mandó a instalar un gigantesco cañón. Para arrastrarlo era necesario la fuerza de doscientos hombres y de sesenta bueyes. Para cargarlo se empleaban dos horas. Su autor fue el húngaro Orban. Antes de descargarse el tercer cañonazo, el cañón reventó y mató a su constructor.



DATOS DE INTERÉS

El primero en utilizar caracteres de imprenta fue un herrero chino llamado Pi-Sheng, en el año 1041.

La xilografía es un antepasado de la imprenta. Se trata de dibujos o letras tallados en madera que se colorean y luego se estampan en pergamino o papel. Para imprimir las páginas de los libros se rebaja la plancha de madera donde se estampan las letras y éstas quedan en relieve.

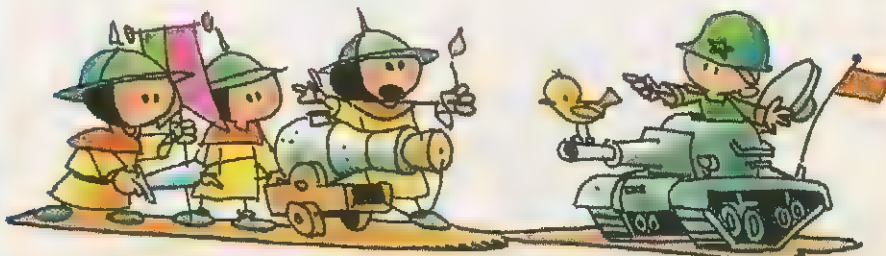
Los primeros caracteres que se emplearon en la imprenta de Gutenberg eran de escritura gótica, pues ésta era la que se usaba en Alemania. Como se asemejaban a la trama de un tejido se los llamaba "textura".



Las primeras armas que funcionaron mediante el empleo de la pólvora fueron las bombardas. Constaban de dos partes: la recámara, que era la más delgada, y la trompa, que era la más gruesa. En la trompa se ubicaba el proyectil y en la recámara, la pólvora.

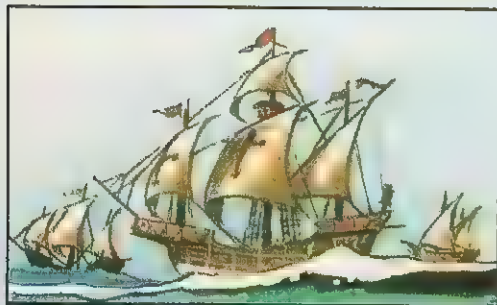
Las palabras imán, magnético, magnetismo toman su nombre de una antigua ciudad de Asia Menor, donde abundaba la magnetita. Ésta es un mineral que tiene la propiedad de atraer al hierro y que se emplea en la fabricación de brújulas.

El astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) estableció que el Sol es el centro del Universo y que todos los planetas, incluyendo la Tierra, giran a su alrededor. Esta teoría denominada heliocéntrica causó gran conmoción en su época. Copérnico la explicó en su obra: "Acerca de las revoluciones de los cuerpos celestes".



Algunos historiadores estiman que el comienzo de la Edad Moderna debe establecerse a partir de 1492, fecha en que Cristóbal Colón descubrió América.

El astrolabio era un instrumento que guiaba a los navegantes por el movimiento de los astros.



¡CARTEROOO!



¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Nuestro habitual "tironcito de orejas" a los que cumplen años. **Florencia Belén Fernández**, el 30 de septiembre. **María Eugenia Ruda**, el 2 de octubre.

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus "cumple". **Cristian Moser**: 1 año el 25 de junio. **Eduardo Heintz**: 7 años el 29 de junio. **Yamina Heintz**: 5 años el 24 de junio. **Valeria Wasinger**: 11 años el 16 de junio.

¡QUÉ COLMO!

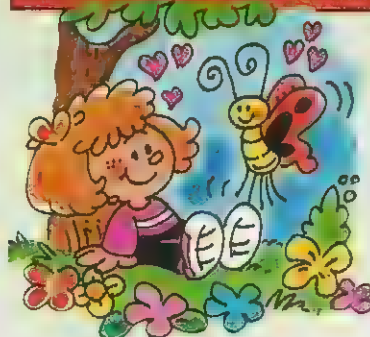


-¿Cuál es el colmo de un domador de fieras?
-Vivir en "El Tigre" y no encontrar trabajo.

(Enviado por **Gustavo Marozzi**, Rafaela, Prov. de Santa Fe.)

No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes:
a Corrientes 1386 piso 10 C.P.
1361 Capital Federal.
Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.

NUESTROS POETAS



"MI AMIGA MARIPOSA"

Mariposa de mil colores,/ vuela sin cesar,/ revoloteando por las flores de mi jardín./ ¡Qué frágiles son tus alas!/ Saliste del capullo y te echaste a volar,/ sos la mariposa más bella de la primavera,/ donde pasas dejás alegría./ Te posaste sobre mi piel/ y fuiste mi compañera por un día.

(Enviado por **Jéssica Manni**, San Salvador de Jujuy.)

ADIVINA, ADIVINADOR

Tiene plumas y no vuela,/ tiene mango y no es sartén.

El plumero

(Enviado por **Graciela Pintos**.)



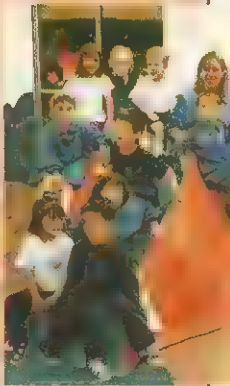
Les pedimos a mamá Gladys, a papá Marcos y a Valeria, de Campana, que nos envíen su dirección para contestarles su carta.

NUESTROS AMIGUITOS

- 1-Víctor Iván Ávila Ricetti
- 2-Mariel Oyhanart, 25 de Mayo, Prov. de Buenos Aires.
- 3-Hebe Andrea López -
- 4-"Los Pispiretos", Sala 4 años Jardín Rocío, San Miguel.
- 5-Florencia Belén Fernández, Capital Federal.



3



4



5



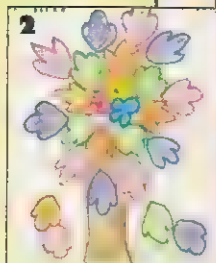
AGRADECEMOS...

...como de costumbre a los "mensajeros de Buenas Ondas". **María Belén Arroyo**, de Mar del Plata. **Graciela Senn**, de Vera, Santa Fe.



NUESTROS ARTISTAS

- 1-"YA LLEGA LA PRIMAVERA", Verónica Andrea Cabral, Campana, Prov. de Buenos Aires.
- 2-"FLORES", Laura Alejandra Gómez, Resistencia, Prov. del Chaco.
- 3-"ANTEOJITO Y UN DÍA DE SOL", Clarisa Di Leo, Viedma, Río Negro.
- 4-"COSECHANDO FLORES", Eduardo Heintz, San Mariano, Santa Fe.



CORRESPONDENCIA

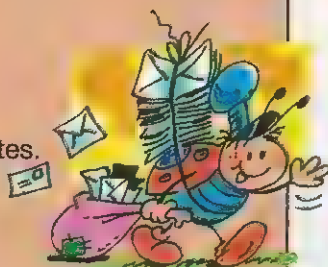
Quieren tener nuevos amiguitos.
¡A escribirles!

Sindi Yael Cicarelli

San Lorenzo 1362
Arequito
Prov. de Santa Fe
A Sindi le gusta hacer deportes.

María Belén Arroyo

San Lorenzo 5231
(C. P. 7600) Mar del Plata
Prov. de Buenos Aires



¡JA, JA, JA!

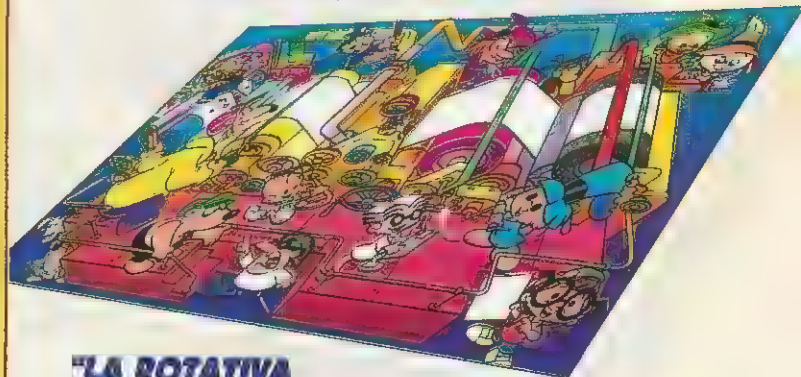
-¡Mamá, están golpeando a la puerta!
-¡Dejá que se defienda sola!

(Enviado por un Lector de Anteojoito que vive en San Justo, Prov. de Buenos Aires y que olvidó escribir su nombre.)

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO MÁS COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO

¡ÚLTIMO MOMENTO!

**ANTEOJITO CUMPLE AÑOS Y...
LO FESTEJA
CON UN FABULOSO
TROQUELADO**



**"LA ROTATIVA
DE ANTEOJITO"
TE MUESTRA CÓMO
SE IMPRIME TU REVISTA
PREFERIDA**

También:

- La conquista del océano
- ¡Todo por las especias!
- Miguel de Cervantes Saavedra, a 450 años de su nacimiento
- A viva voz: 70 años de cine sonoro
- Los poetas cantan al encuentro de dos mundos



Y COMO SIEMPRE:

- Más figuritas autoadhesivas para **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- Nuevas fichas de **LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEPIA"**
- Un divertido cuento para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO, "Un encuentro"**

ANTEOJITO

LA REVISTA MÁS COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

LA SELVA ARRASADA

El Calypso se encuentra anclado en el río Negro a varios días de navegación de Manaos, en la confluencia del río Branco y del río Jufari. Un equipo embarca a bordo del helicóptero Félix y del avión anfibio Papagallo para internarse en el corazón de una zona libre de los embates del progreso. El río Padauari discurre en sinuosos meandros y la vida transcurre como en el principio de los tiempos.



En la orilla, dos carpinchos, los roedores más grandes del mundo, salen con prudencia de la selva para beber.



Más allá, a la sombra del follaje, una nutria amazónica parece admirar su reflejo en el agua... bajo la atenta mirada del caimán.



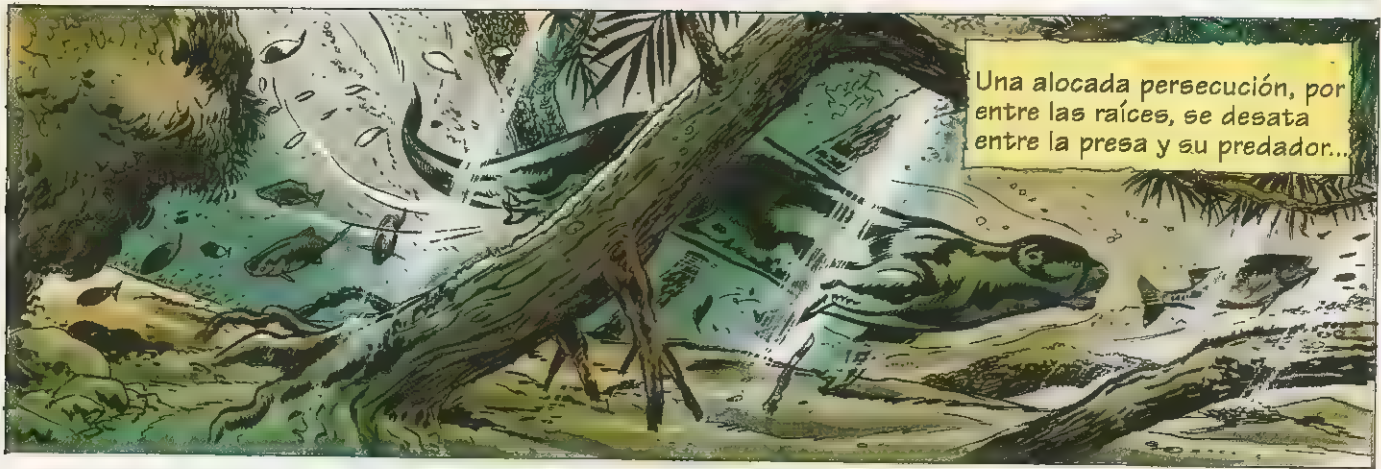
una aventura del equipo COUSTEAU



VLouF!

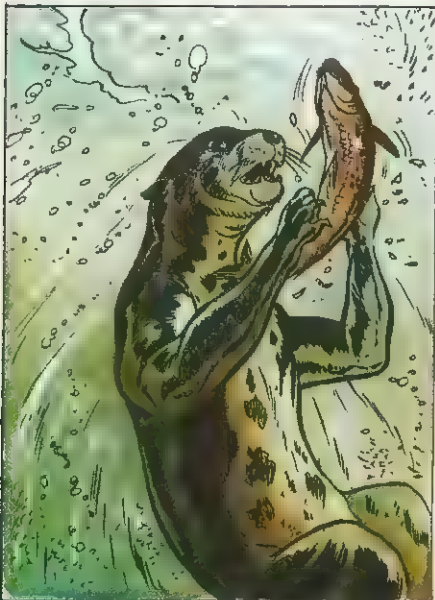


Ajeno a todo, un pez rasga la superficie del espejo... La nutria se abalanza sobre él.



Una alocada persecución, por entre las raíces, se desata entre la presa y su predador...

De un zarpazo preciso y fatal, la nutria pone fin a la vida del pez.



Gruñendo de alegría, se dispone a comer el manjar que todavía se agita entre sus patas.

De repente, un grito de terror resuena en la jungla e interrumpe el festín.



Couiiiicc!

CONTINUARÁ

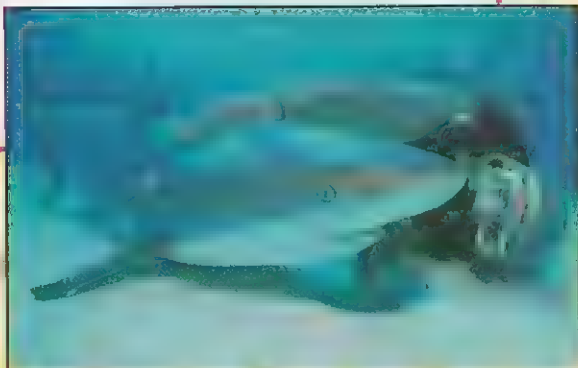


BICHITOS AL POR MAYOR

El Museo de Ciencias Naturales de Sydney, Australia, posee una colección grandísima de insectos. Está compuesta por unos 5 millones de ejemplares. Sin embargo, parece que no son suficientes. Pronto realizarán una muestra y ya andan juntando más. Por eso pidieron a los visitantes que lleven cualquier insecto que encuentren en sus jardines. Según aseguran los entomólogos del museo, todos los años en el mundo se descubren diez mil nuevas especies.

TIBURONES EN ESCENA

En agosto próximo pasado, el canal Discovery emitió una serie de documentales sobre los tiburones. Para filmar las escenas debajo del agua, se tomaron ciertas precauciones. Los especialistas usaron escafandras, unos trajes hechos de cota de malla a prueba de mordeduras, que pueden pesar hasta 9 kilos. Éstas llevan unos 400.000 eslabones de acero inoxidable con un diámetro exterior de aproximadamente medio centímetro. También hubo camarógrafos que no usaron traje alguno. ¡Eso sí!, muy cerca de allí había un buceador de seguridad que les protegía sus espaldas.



¡A BAJAR EL VOLUMEN!

Un trabajo publicado en la revista norteamericana New Scientist demostró que el 10 por ciento de los jóvenes alemanes sufre una pérdida auditiva importante. Tanto que ésta es capaz de dificultar una conversación normal. Según el informe, los jóvenes que presentaban ese inconveniente habían pasado una mayor cantidad de tiempo escuchando música a volúmenes muy altos y con auriculares. Este estudio es uno más de los muchos que demuestran el peligro que significa para nuestro oído escuchar música a todo volumen.



MUJERES COQUETAS

Estas dos mujeres pertenecen a la tribu de ndebelés que vive en la provincia de Transvaal, en Sudáfrica. Los aros del cuello, los brazos y los tobillos son un símbolo de belleza. Las vistosas y coloridas paredes de las cabañas son también obra de ellas. Las mujeres allí tienen tanta influencia que, para entrar en las casas, los hombres de la tribu deben pedirles permiso.

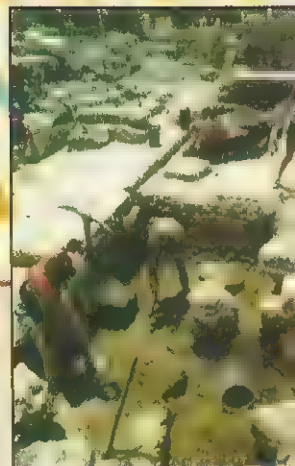


“Lo mucho se vuelve poco con desear otro poco más.”

Quevedo

CIUDADES BAJO EL AGUA

El Mediterráneo es una de las zonas más inestables del planeta. Los movimientos de tierra y las variaciones del nivel del mar hicieron desaparecer a más de un millar de ciudades antiguas. La Organización de las Naciones Unidas registró nada menos que 1.255 yacimientos arqueológicos ocultos bajo el agua. Entre ellas están el antiguo puerto de Cesarea, al norte de Tel Aviv, en Israel, y que, según los arqueólogos, es la más asombrosa, Tí-pasa, en Mauritania, África y Éfeso en Asia.



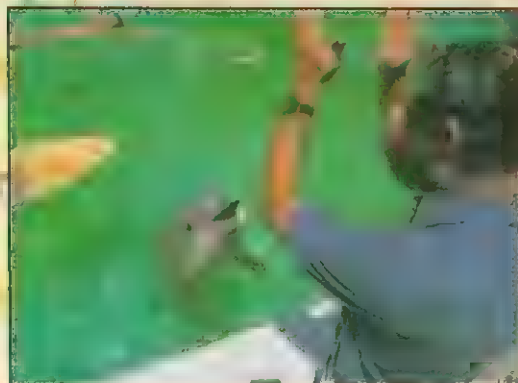
El dodo, cuya reproducción se ve en la foto, es una de las especies extinguidas más conocida por causa del hombre. Pero ésta no es la única. Hay un montón de especies amenazadas y otras que, como el dodo, ya desaparecieron. Entre las que ya no habitan nuestro planeta están el oso del Atlas, el lobo marsupial, el antílope azul, el zorro austral, el petrel de Guadalupe y el pájaro elefante.



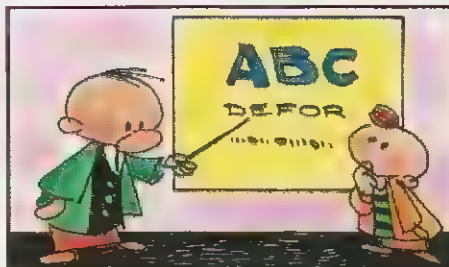
El Parlamento Europeo propuso que, para el 2005, se fijen para todos los automóviles estrictos límites de consumo. Lo que se pretende es que para esa fecha el gasto promedio de un vehículo con motor no exceda los 5 litros cada 100 kilómetros. Si esa medida se cumple se podrán alcanzar dos objetivos muy importantes. ¿Cuáles? Disminuir la contaminación y economizar las reservas energéticas no renovables, en este caso, el petróleo.



Los delfines se destacan por ser animales muy inteligentes y afectuosos. En Gran Bretaña se los empleó para trabajar con un grupo de chicos que tenían dificultades en el lenguaje. Después de varias semanas de trabajo, la relación de afecto que se estableció entre ellos posibilitó que los niños superaran esa dificultad y lograran una notable mejoría.



Existe una Asociación denominada Veo Veo, que a través de su Programa "Ver para aprender" recorre las escuelas públicas de la provincia de Buenos Aires. La Asociación viaja en un vehículo verde con un montón de aparatos a bordo y, como su nombre lo dice, su misión es detectar y solucionar los problemas visuales de los chicos. Entre 1992 y 1996, este programa permitió el chequeo oftalmológico de 150.000 niños escolarizados y de casi 7.200 maestros. Además, entregó en forma gratuita 13.000 pares de anteojos y realizó, también sin cargo, 1.700 cirugías y estudios especiales.



El 18 de junio último fue sancionada, en el Congreso, la ley nacional N° 24.827, que se refiere a la enfermedad celíaca. Este mal radica en la intolerancia del intestino delgado al gluten, una sustancia que se encuentra en el trigo, la avena, la cebada y el centeno. Precisamente, uno de los artículos de la reciente ley determina que en las etiquetas de los alimentos debe figurar el símbolo internacional que identifica a productos alimenticios que no contienen gluten. De esa manera, se pretende advertir a las personas afectadas por esta enfermedad.

“La prosperidad no cambia a los hombres, sólo los desenmascara.”

Séneca

Las playas de Mar del Plata van a ser bastante más amplias. Por lo menos, tres de las más populosas: Playa Grande, Bristol y Varese. El Ministerio de Obras Públicas tiene previsto mejorarlas con un relleno artificial de arena. Ésta provendrá de los trabajos de profundización del canal de entrada al puerto, que permitirá extraer un volumen de casi tres millones de metros cúbicos de arena.



Las orcas viven en manadas dirigidas por una hembra.



LAS MONEDAS-MAPAS

UN MISTERIO EN TORNO A AMÉRICA



La sorprendente historia que vamos a contarte comienza con unas monedas antiguas que pertenecieron a unos numismáticos ingleses. Aunque su gran antigüedad, superior a los 2.000 años, bastaba para considerarlas valiosas, estas monedas tenían una característica que las convertía en únicas. En efecto, en una cara de cada una de ellas, en un extremo de la misma, se veía un extraño dibujo. Estos dibujos no tenían formas definidas y nadie podía explicar qué significaban. Hasta que hace un año, en 1996, el estudioso Mark A. McMenamin reveló que esos dibujos eran mapas diminutos. Examinadas atentamente, esas formas dan toda la impresión de representar continentes e islas de nuestro mundo.

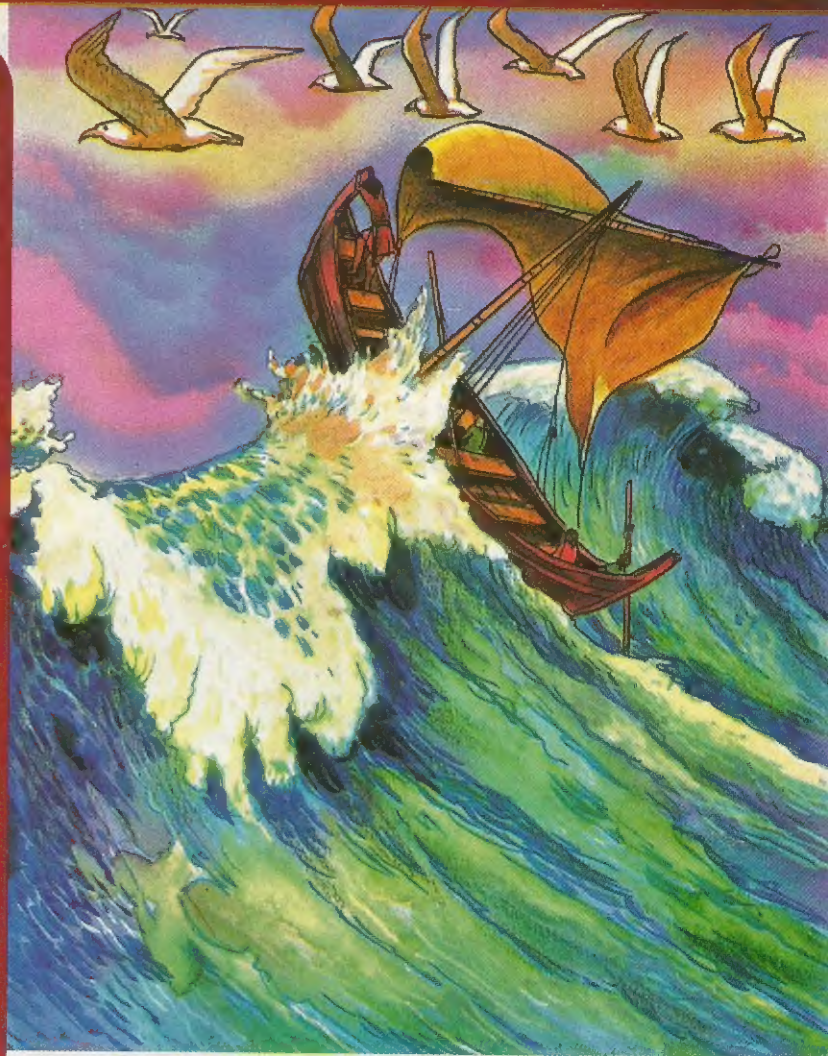
Las monedas de oro, acuñadas hacia el año 350 a. de C., proceden de Cartago, poderosa ciudad del mundo antiguo que estaba ubicada en el centro de la costa norte de África, frente a la isla de Sicilia (hoy Italia). Cartago llegó a constituir una república comercial, siempre en busca de nuevos horizontes de conquista. Los cartagineses eran, por lo tanto, expertos geógrafos, ya que estaban obligados a conocer el mar y sus rutas casi como la palma de sus manos. El hecho de que grabaran mapas en sus monedas es ciertamente curioso, pero no sorprendente. Así como algunos pueblos graban en ellas las efigies de sus emperadores, Cartago eligió en este caso representar el mismo símbolo de su poder: el mar.



Existen varias teorías acerca de viajes a América anteriores a su descubrimiento "oficial" por Cristóbal Colón, en 1492. Pero una muy reciente, y poco divulgada, pretende que nuestro continente ya era conocido en el siglo IV a. de C.

**CIENCIAS
SOCIALES**

Pero lo más interesante en los mapas de las monedas cartaginesas es el hecho de que una de las tierras representadas es, muy probablemente, América. La interpretación de McMenamin del mapa de una de ellas identifica, en la porción central del mismo, la cuenca del Mediterráneo, donde estaba ubicada Cartago. Un pequeño círculo dentro de ella marca a Cerdeña. A la derecha, se reconoce India. A la izquierda, un trozo irregular de tierra representa América. Claro que la dimensión de la moneda, apenas unos 19 milímetros, no permitió gran definición al grabador. Por otra parte, aun contando con un espacio cómodo para dibujar, la representación geográfica no era por aquella época más que aproximada.



Los cartagineses habían fundado colonias en Tánger y tenían factorías y contactos en tierras más lejanas, como España. Aunque las monedas fueron consideradas por sus poseedores como de origen cartaginés, McMenamin supone que pudieron ser también acuñadas en Cerdeña. Esto explicaría el hecho de que esta isla aparezca en el centro de los mapas de las monedas. De cualquier modo, si la tierra grabada al oeste de España es en efecto América, esto demostraría, obviamente, que el Nuevo Mundo ya había sido visitado en el siglo IV a. de C. Esta teoría es difícil de demostrar porque la cartografía de la época es prácticamente inexistente. Aun así, las investigaciones acerca del tema son cada vez más exhaustivas.

POSDATAS

● Actualmente, las monedas-mapas están guardadas en el Museo Britá-

nico de Londres (Inglaterra).

● Mark A. McMenamin es profesor

de geología en el Mount Holyoke College en Massachusetts (EE. UU.).



MI TÍA AMANDA

Hoy es un día especialmente nostálgico para mí. Uno de esos días en que sin una aparente razón lógica, solemos regresar a nuestra infancia evocando sensaciones y sentimientos de aquella época.

Apenas cumplí los seis años, nos mudamos a Bariloche para vivir junto a mis tíos. Papá y su hermano Rafael habían conseguido la concesión de un hotel. Por varios años, todos trabajamos allí. Casi ensegui-

da comencé a tener amigos. Juan Luis fue uno de ellos. Con él compartía el camino de regreso de la escuela y algunas trepadas a los árboles para recoger frutas.

Amanda era la menor de las hermanas de mamá. No tenía hijos y sentía una especial atracción por mí. Y yo la retribuía. Siempre encontraba algún motivo para estar pegada a su falda de la mañana a la noche. Ella era hábil para todo, desde contar

floral, escuchar confidencias, dar consejos, tejer suéteres o atender a los clientes. Todo lo hacía con alegría y con una sonrisa a flor de labios. Le encantaba la repostería. Cada vez que su trabajo se lo permitía, allá iba... a la cocina, para preparar algo que luego todos devorábamos con placer. Y entre batidos, frituras y tortas, ella se fue convirtiendo en mi mejor confidente y consejera.

Recuerdo un día en que me sentí especialmente triste. Juan Luis, que había pasado a ser el primer amor de mi adolescencia, se mudaba con sus padres a Jujuy. ¡Ya no lo vería más! El Sol para mí ya no era Sol, porque las lágrimas empañaban mis ojos.

Andaba con mi pena a cuestas, sin poder consolarme por la próxima separación. Mi cabeza estallaba con mil pensamientos que no podía dominar. Más rápido que ligero, Amanda se hizo cargo de mis "nanas sentimentales". Al atardecer, con un brillo especial en sus ojos, se me acercó y me invitó a acompañarla a la cocina:

"Vení -me dijo- esta tarde vamos a dedicarle a Juan Luis el más dulce de los recuerdos". Y mis manos se sumaron a las suyas: avena, chocolate, azúcar, nueces... Los ingredientes parecían pociones mágicas que iban recogiendo la pena para transformarla en ternura y gozo espiritual. En un rato, el postre estuvo horneado y listo para ser saboreado. "¿Aprendiste la receta?" -preguntó cariñosamente Amanda-. Siempre que la prepares tendrás un recuerdo dulce para Juan Luis. ¿Sabés?, la vida se hilvana como las perlas de un collar, de recuerdos... algunos tristes, otros gozosos".

Amanda ya no está con nosotros. Su partida fue tan dulce como fue su vida, pero cada vez que preparo el postre "Juan Luis", no sólo evoco a ese chico que se fue a vivir a otras latitudes. Es una de las mejores maneras de recordar a mi tía, que con bondad y ternura supo enseñarme a atesorar muchas perlas en el collar de mi vida.

Zulma Obeid de Faraz
Villa Regina, Río Negro



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO Y MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. RÓMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPOSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - CESARU - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARIA RUTSCHI - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAYANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ
DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL
DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL
EJEMPLARES ATRASADOS!
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA N° 1008



DIJO COLÓN



"Vi tantas islas que yo no sabía determinar a cuál iría primero. Y aquellos hombres (los nativos) que yo había tomado me decían por señas que eran tantas y tantas que no había número."

BAUTISMO



La isla bautizada por Colón con el nombre de La Española, era conocida por los nativos como "Haiti". El nombre significa "tierra montañosa" y es el que lleva la isla en la actualidad.

¡TIERRA!...



...gritó un marinero de La Pinta el 12 de octubre de 1492, al amanecer, cuando divisó la tan ansiada tierra firme. El nombre del marinero era Juan Rodríguez Bermejo, pero se lo conocía como Rodrigo de Triana.

PINTADO



Una de las primeras especies vegetales, propias de América, que descubrieron los españoles en estas tierras fue la *bixa* o *bija*. Se trata de un arbusto cuyo fruto tiene una sustancia colorante que teñía de rojo la piel de los indígenas.

HORA DE DORMIR



El 17 de octubre de 1492, expresó Colón en su diario la sorpresa que causaron a sus hombres las hamacas de los nativos, que describe como "redes de algodón". Solían estar colgadas de las vigas de las viviendas y allí dormían.

DIETA SANA



Dada la escasez de animales domésticos y de caza que acusaban las islas del Caribe, los indígenas equilibraban su dieta con grasas y proteínas de pescado. Por ende, la pesca era de gran importancia para los nativos.

¿CUÁL DE TODAS?



Los estudiosos no han podido determinar con exactitud a qué isla corresponde Guanahani o San Salvador, primera isla descubierta por Colón. Algunos la identifican con Watling Island, otros con Samana Cay y otros, con Cat Island.

RESERVACIÓN



Contrariamente a lo que se cree, los indios *caribes* no han desaparecido. En Dominica, hay una reserva de 2.000 hectáreas administrada por misioneros católicos. Allí viven unos 400 indígenas *caribes*.

VIENTO EN CONTRA



En el regreso a Europa, luego de su primer viaje, las naves de Colón fueron separadas por un temporal. "La Pinta" llegó a puerto en Galicia y "La Niña", en Lisboa.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



En el convento de La Rábida, Diego Colón recibe educación y hospedaje.



Cristóbal Colón presenta su proyecto a la reina Isabel de España.



La carabela era un navío de una sola cubierta y tres mástiles.



El 3 de agosto de 1492, las carabelas partieron del puerto de Palos.



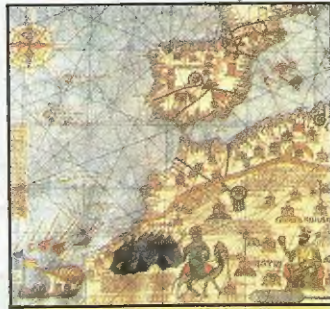
El 12 de octubre de 1492 se produjo el "Encuentro de dos Mundos".



La arquitectura de Cartagena de Indias, Colombia, atestigua el paso de los siglos.



Las ocho Cruzadas (1096-1291) marcaron la historia de Europa.



La ciencia de la cartografía nació en el siglo XV.



La última tierra que vio Colón antes de llegar a América fueron las islas Canarias.



El siglo XV se caracteriza por los numerosos viajes de exploración y descubrimiento.



El astrolabio era un instrumento de medición muy utilizado por los navegantes.



En el año 1504 muere la reina Isabel, verdadera protectora de Colón.



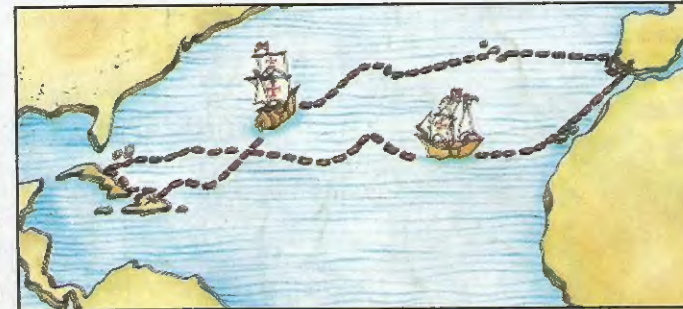
Rey Fernando VII de Aragón (1451-1516).



Cristóbal Colón nació en Génova, Italia, en 1451.



Colón y sus hombres navegaron durante dos meses y medio antes de llegar a tierra.



Este mapa nos muestra el recorrido de ida y de vuelta del primer viaje de Colón.